

ALCAUDETE

Feria y Fiestas
del 15 al 19 de septiembre de

2013



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
ALCAUDETE
Juntos Avanzamos



Sumario

**Edita:**

Concejalía de Ocio y Participación Ciudadana
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCAUDETE

Coordina:

M^a Belén Arias Arroyo
José Fernández Olmo

Diseño y maquetación:

Gráficas Liceo
Príncipe Felipe 69 - 23600 Martos (Jaén)
Telf. 953 55 22 07

Fotografías:

Archivo Ayuntamiento Alcaudete

Depósito legal:

J-453-2012

Portada:

Cartel Feria 2013
Autora: Carmen Montoro Cabrera

Colaboraciones:

Clemente Panadero Arrabal
Antonio Rivas Morales
José Luis Luna Ramírez
Ricardo San Martín Vadillo
Felisa Moreno Ortega
José Manuel Tapiador Torres
Aurora Funes Granados
Enrique Granados García

Saluda del Alcalde 3
Saluda de la Concejal de Ocio y Participación Ciudadana 5
Pre-Feria 6
Programa de Feria 8
Saluda del Partido Socialista 21
Saluda del Partido Popular	23
Saluda del Partido Andalucista	25
Saluda del Concejal de Desarrollo Rural	27
Reglamento del Concurso Hortofrutícola	28
Pregón Feria de Alcaudete 2012	30
Alcaudete Imaginado: la Laguna Honda	39
Nuevas referencias bibliográficas a la Villa de Alcaudete	43
39 años de cronista	51
La alimentación en Alcaudete en tiempos de Roma	55
La alimentación en Alcaudete en los siglos I al IV d.C.	58
Toro de Luna	63
Rincón poético.	77



AL SERVICIO DEL CIUDADANO

POR UN ENTORNO MAS LIMPIO

LES DESEA:

¡Unas Felices Fiestas!

limpiezasmiranda@hotmail.com

633 252 549

V-77336390

Saluda del Alcalde

Un año más se marcha el verano y su adiós nos regala nuestra Feria Mayor, una celebración en la que los alcaudetenses tenemos la oportunidad de volver a demostrar lo que nos caracteriza: un carácter alegre, emprendedor y hospitalario. Tenemos por delante cinco días para dejar de lado las preocupaciones diarias e intentar disfrutar de unas jornadas con amigos y familiares en el mejor entorno posible, nuestro parque de la Fuensanta.

La Feria de este año no es ajena a las circunstancias económicas que afectan a todo el territorio nacional. El trabajo y el esfuerzo son pautas innegociables en nuestra labor por intentar paliar los efectos de la crisis entre los vecinos y vecinas de Alcaudete. Somos conscientes de que el momento actual que nos toca vivir no es el deseado por todos, pero tenemos que luchar contra la adversidad. Nuestro pueblo, como siempre ha hecho a lo largo de su historia, superará las dificultades actuales para construir una alternativa de futuro para nosotros y nuestros hijos.



Puede que esta sea una Feria sin nombres de gran calado y construida desde la modestia, pero es nuestra Feria, con nuestras cosas, nuestra gente y nuestro esfuerzo para lograr el mejor ambiente festivo. La grandeza de nuestra Feria no reside en la fama de las actuaciones artísticas que nos acompañarán, no, se asienta en el ambiente jovial y lúdico que se entremezcla con los alegres vientos de septiembre que nos envuelven en la brisa refrescante y agradable de la diversión compartida.

Espero y deseo que disfrutéis de la Feria y Fiestas de Alcaudete 2013 con la armonía, la amistad, la tolerancia y el respeto que nos caracteriza y que han conseguido hacer de esta celebración un referente en toda la comarca. Para aquellas personas, que por diversos motivos no pueden acompañarnos, enviarles un abrazo de recuerdo y solidaridad, ojalá el año que viene podamos saludarnos con la sonrisa dibujada en la mirada.

¡VIVA LA FERIA 2013! ¡VIVA ALCAUDETE!

Valeriano Martín Cano
Alcalde de Alcaudete

Apartamentos T. Rurales



Vía Verde del Aceite

DANIEL ORTEGA HDROS. S.L.

Ctra. de la Estación, km. 3,5

23660-ALCAUDETE (JAÉN)

Tfno. 953 120 577 Fax 953 560 330

e-mail: atrviaverde@gmail.com

Para disfrutar de un alojamiento moderno con categoría 3*, en un paraje tranquilo con espléndidas vistas, piscina, parking, junto a la vía verde del aceite. Podrá saborear los mejores platos típicos andaluces en nuestro mesón-restaurant *La Vía Verde*.

Ortega

CALIDAD EN FRUTOS SECOS



**Tostadero de Frutos Secos - Elaboración de Higos y Frutas
Deshidratadas - Fabricación de Pastas de Higos.**

Ctra. de Alcalá, s/n - Apdo. 8 - Tel.: 953 70 80 90 - Fax 953 56 03 30
www.danielortega-sl.es - 23660 ALCAUDETE (Jaén)

Saluda de la Concejal de Ocio y Participación Ciudadana

Llega el mes septiembre y con él Alcaudete empieza a vestirse de gala para celebrar su fiesta mayor. El encantador e inigualable entorno que la envuelve, el buen ambiente que se vive en las casetas y el acogedor recibimiento que hacen los alcaudetenses a todo aquel que la visita, hacen de nuestra Feria una fiesta única y especial.

En estos dos años al frente de la Concejalía de Ocio y Participación Ciudadana han sido muchos los retos y cambios que hemos tenido que afrontar. El mayor reto para mí ha sido tener que sacar adelante todas las fiestas del municipio y aldeas con casi la mitad de presupuesto de años anteriores e intentar que la calidad de éstas no se viera mermada. Gran parte de esta reducción presupuestaria en festejos ha recaído en favor de la generación de empleo a través de las bolsas y de la emergencia social, algo por lo que merece la pena luchar y por lo que merece la pena reducir en esta concejalía.

A pesar de esta fuerte reducción, hemos puesto toda nuestra ilusión y cariño en programar una Feria llena de actividades y actuaciones pensadas para nuestros niños y niñas, jóvenes y mayores tal y como se merece la gente de Alcaudete. Seguimos apostando por las buenas orquestas que no sólo ofrecen música sino también show y espectáculo. Como novedad este año, hemos querido comenzar con las orquestas en la caseta V centenario una hora antes para que nuestros mayores y los apasionados del baile puedan disfrutar bailando durante más tiempo. Otra novedad es que el fin de semana de Pre-Feria este año se llevará a cabo los días 12, 13 y 14 para asociaciones ocio-culturales y vecinales y desde el día 6 hasta el 14 para las asociaciones y clubes deportivos. A todas ellas quiero agradecer enormemente su participación y colaboración en esta tercera edición de Preferia. Del mismo modo deseo agradecer a todas las cofradías, asociaciones y partidos políticos el esfuerzo que emplean en el montaje y gestión de esas preciosas casetas que tan bien nos lo hacen pasar y que sin duda son el alma de nuestra feria. Igualmente a todo el personal del Ayuntamiento, Policía Local, Alcalde y Concejal de Desarrollo Rural, Recursos Humanos y Servicios Municipales, Antonio del Viso, por el sobreesfuerzo que realizan los días previos a la Feria y durante ella para que todo salga en perfectas condiciones.

Por último, quiero invitar a todos los alcaudetenses a saborear en toda su intensidad la Feria de Septiembre, así como a todos aquellos que nos visiten en estos días, a descubrir su esencia, donde los múltiples matices y la hospitalidad sin límites son los auténticos protagonistas.

¡Feliz Feria y Fiestas 2013!



*María Victoria Gutiérrez Dorado
Concejal de Ocio y Participación Ciudadana*



Pre-feria

Del 1 al 14 de septiembre

1 de septiembre

- 21:00 h **PRESENTACIÓN OFICIAL DEL CARTEL DE FERIA 2013**
Autora: Carmen Montoro Cabrera
Lugar: Caseta V Centenario
- 21:45 h **CLAUSURA ALCAUDETE 2000 EN LAS ARTES PLÁSTICAS Y APLICADAS**
Lugar: Caseta V Centenario

7 de septiembre

- 18:30 h **IV TORNEO DE BALONCESTO SIERRA SUR DE JAÉN**
Lugar: Pabellón José Enrique Vallejo de Vicente
Organiza: AJFA Pinus Alcaudete

8 de septiembre

- 09:30 h **TIRO CON CARABINA**
Lugar: Instalaciones deportivas Enrique Manuel Aranda Ávalos

11 de septiembre

- 19:00 h **PARTIDO AMISTOSO FÚTBOL**
ADV Alcaudete Juvenil – Real Jaén Juvenil de Liga Nacional
Lugar: Instalaciones deportivas Enrique Manuel Aranda Ávalos
- 20:45 h **PARTIDO AMISTOSO FÚTBOL**
ADV Alcaudete Sénior - Real Jaén B
Lugar: Instalaciones Deportivas Enrique Manuel Aranda Ávalos

12 de septiembre

- 19:00 h **TORNEO DE FÚTBOL FEMENINO**
Lugar: Instalaciones deportivas Enrique Manuel Aranda Ávalos
- 22:00 **CONCIERTO CORAL POLIFÓNICA SAN MIGUEL DE ALCAUDETE**
Lugar: Casa de la Cultura Miguel Burgos Manella



13 de septiembre

DEL 13 AL 14 DE SEPTIEMBRE

TORNEO 16 HORAS DE PÁDEL

categorías femenina, masculina, mixta y menores

Lugar: Instalaciones Deportivas Enrique Manuel Aranda Ávalos

Organiza: Club de Pádel de Alcaudete

21:00 – 23:00 h

KARAOKE JUVENIL AMPA JAREA

Organiza: AMPA Jarea

Lugar: Caseta V Centenario

23:00 – 24:00 h

Actuación GRUPOS DE BAILE DE SONIA CANO

Lugar: Caseta V Centenario

Durante los **días 13 y 14**, en horario de 21:00 a 24:00h, se realizarán **actividades y exposiciones** varias en la zona de Stands (entrada Caseta V Centenario) a cargo de las siguientes Asociaciones:

- **Cruz Roja:** Conducta PAS y Primeros Auxilios
- **Asociación de Vecinos y Vecinas Zaide:** Exposición de manualidades
- **Asociación Amas de Casa Alcubilla:** Muestra de Actividades anuales
- **Asociación de Mujeres Flor de Espliego:** No hay crisis con ideas y esfuerzo “SOLO TIENES QUE DESARROLLARLAS”
- **Asociación de Vecinos San Antón:** Artesanía
- **Asociación de Mujeres Empresarias Castillo de Alcaudete (AMECA):** Muestra de productos
- **AMPA Jarea:** Información, actividades y manualidades

14 de septiembre

11:00 h

Partido Amistoso Fútbol Veteranos

Veteranos ADV Alcaudete – Veteranos Arcos de la Frontera

Lugar: Instalaciones Deportivas Enrique Manuel Aranda Ávalos

21:00 – 22:00 h

Actuación Grupos de Baile M^a Victoria Gutiérrez y actuación de los grupos de Funky a cargo de José Carlos Martín

Lugar: Caseta V Centenario

22:00 – 23:00 h

Actuación CORO ROCIERO AL ALBA

Lugar: Caseta V Centenario

23:00 – 24:00

Concierto de Copla M^a José Vázquez López

Lugar: Caseta V Centenario

Feria y Fiestas de Alcaudete Septiembre 2013

15 de septiembre

12:00 h **PARQUE INFANTIL**
Animación y Talleres infantiles, pista de karts y motos, castillo hinchable y fiesta de la espuma.
Lugar: Frente a la Caseta V Centenario
Entrada Gratuita

12:00 h **Cabalgata de GIGANTES Y CABEZUDOS**, acompañados por una agrupación musical, con disparo de TRACAS Y COHETES, anunciando el evento.
Itinerario: Plaza 28 de Febrero, Campiña, Barrio Nuevo, Molinillos, Silos, Lozanos, Fuente Zaide, La Palma, Cuesta de Priego, Carnicería, Agua, Carmen y Plaza 28 de Febrero.

22:00 h **PREGÓN DE FERIA 2013**
A cargo de *Don Alejandro Rosales Expósito*
Lugar: Frente a Caseta V Centenario

22:00 h **CONCURSO DE FOTOGRAFÍA**
organizado por Cruz Roja
La juventud de Alcaudete con sus cámaras y móviles harán "Foto Feria 2013" Alcaudete plasmando en una imagen cómo es la feria de nuestra localidad. Todas las fotografías recopiladas serán proyectadas el día 18 junto al Botiquín de Cruz Roja (Frente a Caseta V Centenario).
1º Premio: Bono de 20 € en revelado de fotos Comas
2º Premio: Pen drive de 4 GB



24:00 h **Inauguración de la Iluminación en el REAL DE LA FERIA**

24:00 h Grandes Bailes en la Caseta V Centenario con el cuarteto "On the Rocks"

01:00 h Actuación estelar de la orquesta "Show El Deseo"





16 de septiembre

- 13:00 h **CABALGATA DE GIGANTES Y CABEZUDOS** acompañados por una agrupación musical.
Itinerario: Plaza 28 de Febrero, Llana, Pilarejo, Plaza de la Constitución, Avda. de la Fuensanta, Valle, Plaza de Oriente, San José, Belén, Avda. de Belén, Matadero, Peñuelas, Avda. Andalucía, Parque Ntra. Sra. de la Fuensanta.
- 22:30 h Bailes en la Caseta V Centenario con el cuarteto **“On the Rock”**
- 23:00 – 02:00 h **BUZÓN DE SUGERENCIAS DE CRUZ ROJA**
Cruz Roja pone a disposición de los alcaudetenses y visitantes un buzón donde dejar sus sugerencias, opiniones, preguntas, ...
Lugar: Frente a Caseta V Centenario
Organiza: Cruz Roja Asamblea Local de Alcaudete
- 01:00 h **Actuación Estelar de la Orquesta “Show la Tentación”**



17 de septiembre

- 21:00 h En el Recinto Ferial, recepción de autoridades acompañadas por una agrupación musical y posterior inauguración del **CONCURSO COMARCAL HORTOFRUTÍCOLA**, organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Alcaudete.
Lugar exposición: roaleda del Parque Municipal Ntra. Sra. de la Fuensanta.
La exposición de fruta permanecerá abierta hasta las 24:00 horas del día 18 de septiembre.
- 22:30 h **Continúan los bailes en la pista de la Caseta V Centenario con el cuarteto “On the Rock”**
- DÍA DE LA BANDERITA**
Voluntarios con huchas saldrán a la feria a recoger fondos para Cruz Roja, entregando a los colaboradores regalos por las donaciones: caramelos, globos, lápices, banderitas de Cruz Roja...
Organiza: Cruz Roja Asamblea Local de Alcaudete.
- 01:00 h **Actuación estelar en la Caseta V Centenario de la orquesta: “Show La Tentación”**

18 de septiembre

22:30 h Continúan los bailes en la Caseta V Centenario con la orquesta
“REVOLUXION”

23:00 h **CAPTACIÓN DE VOLUNTARIADO Y SOCIOS DE CRUZ ROJA**
Se informará a la juventud de los proyectos de Cruz roja y se captarán nuevos voluntarios y socios.
Se proyectarán las fotografías recopiladas en el Concurso “Foto Feria 2013 Alcaudete” y se harán entrega de los premios.



Organiza: Cruz Roja
Asamblea Local de Alcaudete
Lugar: frente a Caseta V Centenario

23:00 h Entrega de premios **Concurso Comarcal Hortofrutícola**
Lugar: rosaleda Parque Municipal Nuestra Señora de la Fuensanta

24:00 h **Subasta de la fruta participante en el CONCURSO COMARCAL HORTOFRUTÍCOLA**
Lugar: rosaleda del Parque Municipal Ntra. Sra. de la Fuensanta.

01:00 h **Actuación estelar en la Caseta V Centenario de la orquesta: “Show La Tentación”**

19 de septiembre

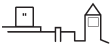
DÍA DEL NIÑO. Durante este día todas las atracciones infantiles tendrán un precio de 1´50 € el viaje.

17:00 – 20:00 h Este será un gran día para la población infantil. Cruz Roja sale a la calle con voluntariado creando un ambiente lúdico con juegos, música, globoflexia y pintacaras. Esperamos y deseamos que la población infantil sea la protagonista de este día.

21:00 h **DÍA DE LOS MAYORES**
Lugar: Salones “El Torero”

22:30 h **Bailes en la Caseta V Centenario amenizados por la orquesta “REVOLUXION”**

El presente programa podrá variar en función de posibles nuevas actividades



RENACER LA TRADICIÓN, RAZÓN, PASIÓN

ASOCIACIÓN VECINAL SAN ANTÓN MELOJO Nº 2 ALCAUDETE (JAÉN)
TLF. 676720136 - sananton@hotmail.com o adolvillen@hotmail.com

Feliz FERIA

*"Boro Romero
Al Alba"*

*"... Y con las notas de
mi guitarra ser mensajeros
de tu palabra..."*

*Gritarte guapa entre las guapas
por los caminos..."*

...naciendo el alba..."

TELEF.: 953 70 83 91 - 669 10 08 06



LA ASOCIACIÓN DE MUJERES EMPRESARIAS
CASTILLO DE ALCAUDETE
LES DESEA FELIZ FERIA



MARÍA JOSÉ VÁZQUEZ

Cantante de copla
Actuaciones en ferias, fiestas y galas
625 570 779

mariajosecantante94@hotmail.com
Sígueme en Facebook y twitter -> @MJoseVazquez

FELIZ FERIA 2013



La Asociación
de Vecinas
y Vecinos Zaide,
desea al pueblo
de Alcaudete
y a sus visitantes
una Feliz Feria 2013

CORAL POLIFÓNICA

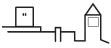


LA CORAL POLIFÓNICA SAN MIGUEL
OS DESEA UNA FELIZ FERIA 2013 Y
OS INVITA A FORMAR PARTE
DE NUESTRA CORAL UNIENDO VUESTRAS VOCES.

QUEREMOS TENER UNA GRAN CORAL EN ALCAUDETE,
PARA ELLO ANÍMATE Y APÚNTATE

San Miguel

TLF: 953 70 84 83 PREGUNTAR POR ANTONIO



CONOCIMIENTO + MEDIOS + EMPRENDIMIENTO = TRABAJO Y DESARROLLO EN IGUALDAD



Asociación de Mujeres "FLOR DE ESPLIEGO"



SIN INDEPENDENCIA ECONOMICA NO HAY IGUALDAD



El trabajo y la lucha llaman siempre a las mejores....(Séneca)

;; TE ESPERAMOS Y TRABAJAREMOS JUNTAS PARA CONSEGUIRLA !!

C/. Plaza Constitución, 3 -23660-ALCAUDETE-Jaén Tl. 699154807 – 953562052

www.flordeespliego.es e-mail: info@flordeespliego.es

BANDERA ANDALUCIA 2007 Y 2012



Si todo el año fuese fiesta, divertirse sería más aburrido que trabajar.

(William Shakespeare)

Pero como son cuatro días.....APROVÉCHALOS !!!



Asociación de Mujeres Amas de Casa Consumidoras y Usuarías Alcubilla

Les ofrece cursos de bolillos, costura,
pintura y manualidades

Os deseamos felices fiestas

Cada vez más cerca de las personas



Cruz Roja Española

La Asamblea Local de Cruz Roja de Alcaudete les desea unas fiestas inolvidables.

Una vez más, dar las gracias a voluntarios, socios y colaboradores ya que con su ayuda hacemos posible los diferentes proyectos, en estos tiempos de crisis

Muchas gracias a todos/as porque en Cruz Roja:

NADIE ES IMPRESCINDIBLE PERO TODAS LAS PERSONAS SOMOS NECESARIAS

Asamblea Local de Cruz Roja Alcaudete. C/Rafael Aldehuela s/n.

Tel. 695672931 e-mail: alcaudete@crucroja.es



**¡AMPA JAREA DEL
IES SALVADOR SERRANO
TE ANIMA A HACERTE SOCIO,
Y OS DESEA
UNA FELIZ FERIA!**

**Parque de la Fuensanta S/N
Alcaudete**

GRUPO DE BAILE "SONIA CANO"

**ANIMAMOS TUS FIESTAS
CLASES A GRUPOS E INDIVIDUALES**

- **LATINO**
- **RUMBAS**
- **FLAMENCO**
- **SEVILLANAS**
- **CASTAÑUELAS**

TELÉF. 696 10 99 09



**Gimnasio NGYM
ALCAUDETE**

grupobailesoniacano@gmail.com



**Los grupos de baile
de MARÍA
VICTORIA
GUTIÉRREZ os
desean una Feliz
Feria 2013.**

Teléfono 653891921



CRECEMOS CON ALCAUDETE

**EN GRUPO MARGAL APOSTAMOS POR EL DESARROLLO ECONÓMICO Y EMPRESARIAL DE ALCAUDETE.
UNIDOS POR UN SOLO PROPÓSITO. UNIDOS PARA DARTE EL MEJOR SERVICIO.**



Ingeniería, Ejecución
de proyectos, Servicios al
agricultor...



Geotermia, Climatización,
Fotovoltaica, Protección
contra incendios, ventilación...



Casa Rural Alcalde Rivera,
El Molino



Fontanería y riegos,
Maquinaria agrícola, Ferrería,
Herramientas...

WWW.GRUPOMARGAL.COM



MECANIZADOS

CANO



TORNO
FRESADORA
SOLDADURA
REPARACIÓN DE
MAQUINARIA EN GENERAL

FRANCISCO CANO ÁLVAREZ

Polígono Industrial Los Pozuelos
C/ Alejandro Rosales, s/n
Telf. y Fax: 953 70 81 40
23660 ALCAUDETE (Jaén)

**Administración
de Loterías**

Nº 1

PAQUI ORTEGA

*Les desea unas
Felices Fiestas*

C/ Carmen, 9
Tlf.: 953 70 85 58
23660 ALCAUDETE (Jaén)

TALLER DE HERRERÍA
AGRÍCOLA

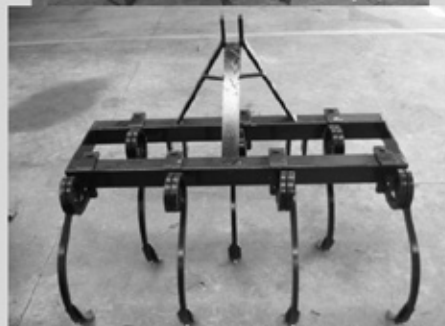
**Francisco Javier
Tejero Jurado**

Antiguo Taller de Pablo Tejero Panadero

Maquinaria Agrícola

Les desea Felices Fiestas

C/ Cañadillas, 28 - Alcaudete
Teléfono: **953 56 03 64**





El Excmo. Ayuntamiento de Alcaudete agradece un año más el patrocinio de los siguientes premios, con motivo del XV Concurso Nacional de Pintura Rápida Ciudad de Alcaudete, celebrado el pasado 10 de agosto de 2013.

MODALIDAD TECNICA MIXTA

- 1º.- Premio Excmo. Ayuntamiento dotado con 2.500 euros
- 2º.- Premio Excmo. Ayuntamiento dotado con 2.000 euros
- 3º.- Premio Hormigones Ahillos, S. L. dotado con 1.000 euros
- 4º.- Premio Pines, S.A. 700 euros
- 5º.- Premio Grupo Margal 500 euros
- 6º.- Premio Fisnatur Clínica Fisioterapia dotado con 400 euros
- 7º.- Premio Salón de Celebraciones "El Torero" dotado con 400 euros

MODALIDAD ACUARELA

- 1º.- Premio Big Mat Camacho dotado con 1.200 euros
- 2º.- Premio Fotografía y Vídeo Comas S.L. 700 euros
- 3º.- Premio Hospedería Castillo de Alcaudete 400 euros
- 4º.- Premio Espectáculos Luara, S. L. dotado con 300 euros
- 5º.- Premio Asc.Cultural Amigos de Alcaudete dotado con 300 euros
- 6º.- Premio Asoc. Algaydak de Diabéticos dotado con 250 euros
- 7º.- Premio Asoc. Vecinos San Antón dotado con 250 euros

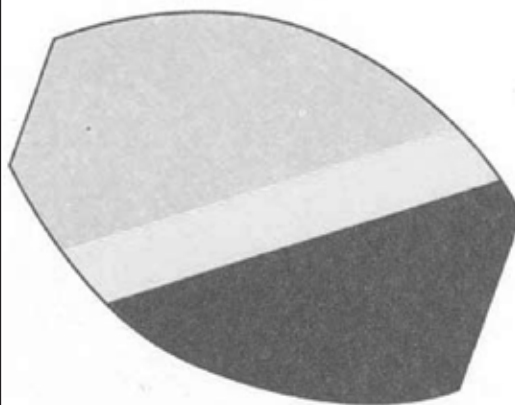


Foto: Carmen López

Primer Premio modalidad Técnica Mixta. Año 2013
Autor: Cristóbal León García

HORMIGONES AHILLOS, S.L.

- HORMIGONES
- MORTEROS
- BOMBEOS
- GRUA 50 TM
- PLACAS DE HORMIGÓN
- ESCOLLERAS
- NICHOS PREFABRICADOS



Carretera de los Llanos, Km. 0,900 – Telf. centralita 953 70 80 35
Telf. móvil 607 92 82 00 – 23660 ALCAUDETE (Jaén)
www.hormigonesahillos.com



MONTAJES ELÉCTRICOS DE ALTA Y BAJA TENSIÓN

LUMIAL, S.L.

MONTAJE Y MANTENIMIENTO DE MAQUINARIA INDUSTRIAL

Pol. Industrial "Los Pozuelos" - C/ Eduardo Ortiz, s/n
23660 ALCAUDETE (Jaén)
Tlf./Fax: 953 70 86 72 - Móvil: 669 77 37 31
e-mail: lumial_sl@hotmail.com



CARPINTERÍA EN GENERAL

**PUERTAS DE INTERIOR Y
EXTERIOR - ARMARIOS
EMPOTRADOS Y
COGINAS**

BERGILLOS

RICARDO R. BERGILLOS GARRIDO

FELIZ FERIA 2012

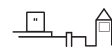
667 74 67 40
953 56 02 21 (Fax)
C/. Molinillos, 16
ALCAUDETE
(Jaén)



SEGUROS GENERALI

**HACEMOS TODO TIPO DE SEGUROS: AUTOS, HOGAR,
COMERCIOS, COMUNIDADES, EMPRESAS, VIDA,
DECESOS, ACCIDENTES, PENSIONES, AHORRO....
LE PRESUPUESTAMOS SU SEGURO SIN COMPROMISO,
CON TOTAL CONFIANZA Y CLARIDAD. PRECIOS MUY
COMPETITIVOS.**

Avda. de Andalucía, 6 - ALCAUDETE
Telf. y Fax **953 708 907**
E-mail: m.c.vallejo@generalimediadores.es



PSOE
ALCAUDETE

ANDALUCÍA

Alcaudete, lo más importante

**Feliz
Feria
2013**



José M. Torres
**FISIOTERAPIA
OSTEOPATÍA**

**José Manuel Torres Bermúdez - Osteópata y Fisioterapeuta
Colegiado nº 553**

Camino Viejo de la Fuensanta, 5 Bajo 3
23660 Alcaudete (Jaén)

Tlf: 953 56 22 27 - 670 09 37 28
alcaudetefisioterapia@gmail.com

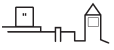
ESPECIALISTA EN:

FISIOTERAPIA AVANZADA: EPI, LÁSER ALTA POTENCIA, HIPERTERMIA

Lesiones deportivas, neurológicas, reumatológicas, pediátricas.

OSTEOPATÍA: HERNIAS DISCALES Y CIÁTICAS, CÓLICO DEL LACTANTE, VÉRTIGOS,
MIGRAÑAS, CEFALÉAS, CERVIALGIAS, TENDINITIS, ESGUINCES

Disponemos de camilla de osteopatía de drops y flexión-distracción.



Saluda del Partido Socialista

Como cada mes de septiembre nos encontramos en nuestra Feria y Fiestas, aunque no sean fechas para grandes celebraciones estando inmersos en los efectos de la negativa situación económica que afecta a nuestro país, que se ve agravada por unas políticas restrictivas que lastran el estado de bienestar que hemos construido a lo largo de los últimos años.

No es fácil saludar una Feria en unos tiempos difíciles como los que ahora nos tocan, pero los hombres y mujeres socialistas alcaudetenses seguimos trabajando por una ciudad mejor, en la que exista mayor igualdad de oportunidades, centrados en la lucha contra el desempleo, hombres y mujeres especialmente sensibilizados con los que se encuentran con mayores dificultades, teniendo como prioridad las personas.

Los socialistas de Alcaudete queremos que os divirtáis intensa y especialmente, que compartáis vuestra alegría y dejemos atrás por unos días los problemas y seamos un pueblo hospitalario, alegre y solidario. Además, os invitamos a que paséis con nosotros esta Feria y Fiestas 2013 en nuestra caseta, que es vuestra casa.

¡Viva la Feria!

¡Viva Alcaudete!

ALCAUDETE



**EMPRESA CONCESIONARIA DEL
SERVICIO MUNICIPAL DE AGUA
EN ALCAUDETE
LES DESEA UNA FELIZ FERIA 2013**

**Agua, 12 - 23660 ALCAUDETE (Jaén)
Teléfono 953 56 13 06**

**609 739 600
(Servicios La Bobadilla y Noguerones)**

**609 739 601
(Servicio Alcaudete)**

**696 930 702
(Servicio en Sabariego)**



Saluda del Partido Popular de Alcaudete

Alcaudete se vestirá de gala y faralaes para celebrar unos días en los que el buen ambiente está asegurado. Nuestra feria nos sirve como colofón final a la estación estival y nos prepara ya para la entrada del otoño, para la vuelta a un nuevo curso, para “cargar las pilas” y acometer con fuerza los rigores del invierno.

Nuestra feria de Alcaudete es un referente en todos los pueblos que nos rodean; y lo es por su buen ambiente, por la buena opinión que se llevan las personas que nos visitan y lo es, sobre todo, por los alcaudetenses que año tras año ponemos todo nuestro empeño en que nuestra feria desborde alegría y buen humor por los cuatro costados.

Si la feria es lo que es hoy día se debe fundamentalmente a nuestra formas de ser, alegre y desenfadada, pero también tienen “gran parte de culpa” las cofradías, asociaciones y partidos que han configurado una fiesta de casetas alegres y abiertas a todos los que se acercan por nuestro recinto, y que además luego les sirven para llenar de actividades nuestro pueblo a lo largo de todo el año. Desde aquí nuestro partido quiere manifestar su agradecimiento y reconocimiento públicamente.

Ahora es tiempo de fiesta y diversión, es el momento de sacar a la luz nuestro carácter alegre y abierto, compartir nuestras vivencias, nuestros ánimos y esperanzas. La confianza en uno mismo y en los demás es la mejor predisposición que le podemos ofrecer a nuestro pueblo y a su futuro.

Todo está preparado para disfrutar y vivir una nueva edición de la Feria en la que los alcaudetenses volveremos a demostrar la hospitalidad y la alegría de la que hacemos gala.

Termino invitando a que os paséis por nuestra caseta instalada en el lugar de costumbre, donde estaremos encantados de recibirlos y seguro que pasaremos un buen rato en vuestra compañía.

¡¡¡ FELIZ FERIA ALCAUDETE 2013 !!!



GRUPO ENJOMA



Disfruta de tu ambiente natural con tu nuevo lugar de ocio y para sorprenderte ahora con tu consumición tapa caliente.

¡¡CELEBRAMOS CUMPLEAÑOS!!

Parque de la Fuensanta - Tel.: 953 70 83 26 - ALCAUDETE (Jaén)



“Nos vemos” en octubre, con nuevas fiestas y sorprendentes regalos.

“Disfruta de tu lugar de copas que más te gusta. Te sorprenderemos un año más”.

Peñuelas, 17
Telf. 953 70 81 02
23660 ALCAUDETE (Jaén)



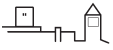
Ven y te asesoraremos con un regalo especial para cualquier momento.

Disponemos de un catálogo con un amplio surtido de material para oficina como mobiliario, consumibles, etc. Compruebe nuestros precios.

Como novedad este año abrimos todos los domingos para la prensa. (Reparto a domicilio sin coste alguno)

Plaza de la Constitución, 5
Tel. y Fax: 953 70 88 45
ALCAUDETE (Jaén)

VEN Y TE ENSEÑAREMOS NUESTRO CATÁLOGO DE TARJETAS DE BODA Y COMUNIONES



Saluda de feria del Partido Andalucista

Queridos vecinos:

Llegó el fin del verano y como cada año, Alcaudete se engalana para celebrar la feria, expresión esencial de nuestras tradiciones, y un tiempo especialmente propicio para el encuentro y reencuentro con nuestros familiares y paisanos que por diversos motivos viven fuera y vienen a visitarnos.

Las tradiciones son muy importantes para un pueblo, y la Feria lo es para la sociedad, a hacer patentes nuestros valores, los que nos caracterizan como pueblo y que hacen que entre todos hagamos de Alcaudete lo que es, “un buen lugar para vivir y para convivir”.

Por desgracia, otro año más seguimos hablando de crisis y seguimos padeciendo lo que a todas luces es una injusticia social, causada por la mala gestión política y la codicia desenfrenada de un sistema financiero que sin escrúpulos, nos ha arrastrado a esta situación en la que estamos sufriendo los mayores recortes sociales que se han producido en nuestra democracia tanto, por parte de la Junta de Andalucía como por el Gobierno Central. Estos recortes son un sacrificio impuesto por la necesidad, y que estamos haciendo todos y cada uno de nosotros, y que hace que nos escandalice aún más, el nivel de corrupción que parece se ha implantado en determinados estamentos de la “élite política”. Casos como los ERES de Andalucía, Gürtel, Urdangarín, Palau de Barcelona, etc. han hecho que la sociedad recele de los políticos, poniéndolos a todos, injustamente, en el mismo nivel.

Bien es cierto que estos tiempos difíciles, han servido para sacar lo mejor de nosotros. Se multiplican por doquier los casos de solidaridad y ayuda a familias que lo están pasando extremadamente mal. Y eso es algo por lo que me siento muy orgulloso de nuestro pueblo, la generosidad que demuestra siempre en situaciones difíciles.

Ahora, nos llega el tiempo de la diversión. Tenemos unos días por delante para dejar las preocupaciones a un lado, dar la bienvenida a quienes nos visitan y junto con ellos disfrutar de lo nuestro y de los nuestros. Unos días en los que desde el Partido Andalucista queremos desearos lo mejor para cada uno de vosotros, y sobre todo algo muy importante en estos tiempos, que seáis muy felices.

Feliz Feria a todos.

Rafael Arjona Alejandre
Primer Secretario Local del Partido Andalucista





COMPLEJO RURAL
CORTIJO DE LA FUENTE

LA BOBADILLA

Disponemos de:

- Salón de celebraciones climatizado.**
- 12 habitaciones dobles completamente equipadas.**
- Piscina.**
- Jardines.**
- Amplias terrazas para eventos al aire libre.**
- Salones para conferencias o eventos empresariales.**
- Zona WIFI**

Teléfono : 619 888 414

Hermanos Morales Cabrera, C.B.

Saluda del Concejal de Desarrollo Rural

Queridos vecinos y vecinas:

Otro año más, tengo el placer de poder dirigirme a todos los alcaudetenses y en especial a los agricultores y hortelanos de nuestras riberas, San Juan y Vívoras.

Dos grandes riberas donde en años mucho más difíciles que los actuales, nuestros abuelos y padres han sabido sacarles, con su esfuerzo y sudor, un beneficio extraordinario hasta el punto que yo recuerdo decir de mis antepasados que el que tenía huerta no pasaría necesidades.



Por ello, vuelvo a animaros a que vuestros mejores frutos y hortalizas protagonicen el día grande de nuestra Feria Real con sus afamados “duraznos”; aunque me consta que este año la cosecha es bastante reducida. Pero aún así, seguiremos siendo un referente en nuestra comarca con nuestro concurso hortofrutícola.

Para despedirme os animo, de verdad, para que hombres y mujeres que os dejáis la piel en vuestras huertas promocionéis vuestros productos en toda la provincia; y como bandera, nuestro “duraznos”.

Por último, aprovecho estas líneas para desearos que dentro de lo posible disfrutéis de nuestra Feria con vuestros familiares y amigos.

Os saluda atentamente,

Antonio del Viso Ortiz
Concejal de Desarrollo Rural

Reglamento por el que se regirá el Concurso Comarcal Hortofrutícola



Artículo Primero

Podrán concurrir al mismo todos los HORTELANOS DE LA COMARCA mediante la inscripción de lotes y entrega de ejemplares en el lugar destinado a tal fin, sito en Ctra. de la Fuensanta, naves antiguas de trigo. A partir de las 9:00 horas de la mañana hasta las 14:00 horas (rigurosamente) del día 16 y el 17 de 9:00 a 10:00 horas de la mañana, no admitiéndose ningún lote después de dicho horario. La Comisión Receptora (Concejalía de Desarrollo Rural y el Secretario) podrá rechazar aquellos lotes o ejemplares, que a su juicio no reúnan las condiciones mínimas para figurar en el Concurso.

Al ser admitidos, el lote o ejemplares, se entregará un número por duplicado: uno para el propietario del lote y otro para la variedad frutal.

Artículo Segundo

Los lotes quedarán en el Parque Municipal (Zona de la Rosaleda) a las 7 de la tarde del día 17 y a continuación comenzará a actuar el jurado, que producirá el fallo seguidamente. La Exposición permanecerá abierta hasta las 24:00 horas del día 18, hora en la que se procederá a la subasta popular.

Artículo Tercero

Todos los lotes quedarán en propiedad de la Comisión de Ocio.

Artículo Cuarto

Cada hortelano o familia no podrá presentar nada más que un lote por cada variedad, y al cual se le podrá solicitar procedencia y acreditación de la propiedad de la huerta.

Artículo Quinto

El jurado calificador está compuesto por:

- Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento.
- Concejal de Desarrollo Rural
- 3 Representantes de la Ribera de San Juan:

- Puente Palomillas
- Molino «El Moro»
- San Juan

- 2 Representantes de la Ribera del Víboras:
 - Noguerones.
 - Bobadilla.

- 1 Representante de UPA
- 1 Representante de ASAJA

Actuará de Secretario Don Juan Antonio Serrano García.

Artículo Sexto

Los premios que figuran en la lista podrá el jurado adjudicarlos como crea conveniente, teniendo muy en cuenta el celo e interés desplegado por los hortelanos o agricultores en la mejora de los frutos, por injertos, abonado especial, en general, por los métodos de carácter extraordinario a que se sometan sus plantaciones y su decisión será inapelable.

Artículo Séptimo

El jurado, podrá probar la fruta, si así lo estima necesario, para su calificación.

Artículo Octavo

La fruta será del tiempo, no se admitirá fruta refrigerada.

Artículo Noveno

Se controlará los pesos de los lotes o de los ejemplares que los componen.

Artículo Décimo

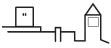
Cualquier anomalía planteada durante el desarrollo del concurso será resuelta por el jurado y su decisión será irrevocable.

Artículo Undécimo

Los participantes, por el mero hecho de participar en el presente concurso, dan por aceptadas las presentes Bases.

Artículo Duodécimo

La entrega de premios tendrá lugar el día 18 de septiembre, a las 23:00 h en la rosaleda del Parque Municipal Nuestra Señora de la Fuensanta.



PREMIOS		1°	2°	3°
Melocotón Amarillo Autóctono	Lote 1 arroba	100 y trofeo	75 y trofeo	50 y trofeo
Melocotón Amarillo No Autóctono	Lote 1 arroba	100 y trofeo	75 y trofeo	50 y trofeo
Melocotón Blanco (Roseado)	Lote 1 arroba	100 y trofeo	75 y trofeo	50 y trofeo
Melocotón Blanco	Lote 1 arroba	100 y trofeo	75 y trofeo	50 y trofeo
Peras	Lote 1 arroba	75	40	35
Manzanas Invierno Autóctona	Lote 1 arroba	75	40	35
Manzanas Folden	Lote 1 arroba	75	40	35
Manzana Roja	Lote 1 arroba	75	40	35
Kamuesa	Lote 1 arroba	75	40	35
Kakis	Lote 1 arroba	30	20	15
Membrillos	Lote 1 arroba	35	25	15
Gamboas	Lote 1 arroba	35	25	15
Granadas	Lote 2 docenas	35	25	15
Melones	Lote 3 unidades	35	25	15
Tomates	Lote 1 arroba	35	25	15
Sandías	Lote 3 unidades	35	25	15
Pimientos	Lote 1 docena	35	25	15
Berenjena (Tierna)	Lote 6 unidades	25	15	10
Cebollas	Lote 6 unid./mín.	35	25	15
Ajos Rojos	Lote 5 kg.	35	25	15
Ajos Chino	Lote 5 kg.	35	25	15
Calabazas	Lote 1 unidad	35 y trofeo	25 y trofeo	15 y trofeo
Mangotes	Lote 1 unidad	25	15	10
Uvas	Lote de 7 a 10 Kg	30	20	15
Aceitunas Cornezuelo	Lote 5 kg.	35	25	15
Aceitunas Gordal	Lote 5 kg.	25	15	10
Higos	Lote 5 kg.	25	15	10
Cidra	Lote 3 unidades	25	15	10
FRUTAS SECAS				
Orejones	Lote 3 Kg.	85	50	40
Ciruelas Claudias	Lote 3 Kg.	70	35	25
Bollo de Higo	Lote 3 Kg.	50	30	20
Higos Pasos	Lote 3 Kg.	40	35	25
Ciruelas Potaifes	Lote 3 Kg.	40	35	25
Nueces	Lote 3 Kg.	40	35	25
Almendras	Lote 3 Kg.	35	25	15
PRODUCTOS ECOLÓGICOS				
1° Premio 120 y trofeo				
2° Premio 90 y trofeo				
3° Premio 70 y trofeo				

Para los productos ecológicos, será imprescindible la presentación de su documentación oficial correspondiente. Se convocan tres premios especiales para aquellas frutas no establecidas en las bases.

Se pone en conocimiento de todos los hortelanos cuyo lote haya sido agraciado, que los premios se harán efectivos desde el día 14 de octubre al 31 de diciembre, quedando caducado todos aquellos que durante dicho plazo no hayan sido cobrados.

Alcaudete, septiembre 2013

Pregón Feria de Alcaudete 2012

Clemente Panadero Arrabal

Cordiales saludos.-

En mis muchos años en la radio, aprendí que los pregones tienen que ser como las minifaldas, “Que cuanto más cortas son, más enseñan”. Por lo tanto, procuraré ser breve, a fin de enseñar más.

Antes de dar comienzo a mi pregón, permitidme, paisanos y amigos todos, que dirija unas palabras de agradecimiento y gratitud, al sr. Alcalde y a los concejales de “ocio y participación ciudadana” y al de “deportes”, por la exaltación que han hecho, hacia mi persona y mi labor profesional.- gracias a los tres, por esas palabras de elogio que me han dedicado, movidas, seguramente, más por el cariño que me profesan que por los méritos por mí realizados. Siempre he procurado hacer mi trabajo y cumplir con mi deber, lo mejor que he podido y sabido y procurando el dejar en buen lugar al “ente” que representaba, y al pueblo que me vio nacer: Alcaudete.

Gracias sr. Alcalde. Gracias a los 2 sres. Concejales.

Y gracias, en nombre de nuestro pueblo por toda su gran labor.

A TODOS, SRAS Y SRES MUY BUENAS NOCHES

Sr. Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Alcaudete, Sr. Delegado de la Consejería de Economía, Ciencia y Empresas, Sra. Diputada de Igualdad. Sres. Miembros de nuestra Corporación Municipal; Autoridades, paisanos, amigos todos, los que esta noche habéis tenido la gentileza de acudir a este acto de inauguración oficial de nuestra feria. A todos, muchísimas gracias, por concederme tal privilegio y honrarme con vuestra presencia.

Forzosamente, han de der mis primeras palabras de un sincero agradecimiento, a nuestro alcalde y a la “Comisión de Ocio y Participación Ciudadana”, al concederme el muy alto honor para mí, de ser quien pregone las “Ferias y Fiestas del 2012”.

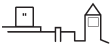
Ya soy el pregonero nº 22 de la feria de Alcaudete, de la feria de nuestro pueblo, de la feria de todos, de nuestra feria, era de lo poco que no he sido en nuestro pueblo. Recuerdo que comencé en la década de los 40, siendo alcalde D. Ricardo Ladrón de Guevara, formando parte como rey en la cabalgata de los Reyes Magos. Recuerdo que era Gaspar, y compartieron conmigo el reinado entre comillas, dos grandes amigos, ya fallecidos y que Dios tenga en su santa gloria, Ramón La Rosa Sarmiento, como rey Melchor y Francisco Ruiz Ruiz, como el negro Baltasar.

También he sido Pregonero Mayor de nuestra Semana Santa 1998 y de la Hermandad del Cristo Cautivo y Santísima Virgen de las Nieves en 2004, además de Presidente de varias cofradías, fundador de otras, y hasta presidente de la Agrupación.

Ahora, ya por mi edad, creo que termino “la carrera”, pero esta vez, como “Pregonero” de nuestra hermosa feria, Gracias, Alcaudete.

Y yo me pregunto: ¿Qué he hecho yo de extraordinario, para merecer tan alto honor? Creo que muy poco, o casi nada,





salvo el que haya paseado por todos los rincones de estas benditas y sin par tierras del Santo Reino, de nuestro querido Jaén a boca llena, el nombre de nuestro pueblo, “Alcaudete” y mostrarme siempre terriblemente orgulloso de ello. Sí, Sres. yo he llevado siempre por bandera y estandarte, el ser alcaudetense por los 4 costados. He tenido que soportar infinidad de ocasiones, el maldito y desagradable dicho para todos nosotros de: “Alcaudete, míralo y vete y si llevas de comer... etc.” Una expresión de “tan mal gusto y tan inmerecido”. Y he oído infinidad de veces y con mofa e hilaridad, pero medio en broma, medio en serio: ¿Tu pueblo es ese que cuando va a comenzar el cine echan al aire un cohete?, para ellos, motivo de “guasa” y de “mofa”, pero para todos nosotros, nada de ello.

Sin embargo, a muchos de ellos, los he visto en nuestro pueblo, en tiempos próximos a la Navidad, acercarse a nuestro Alcaudete, para endulzarse la vida con nuestros muy famosos productos de hojaldrinas, alfajores, rosquillos, mantecados o conservas de habas, melocotones, tomates de Mata, D^a. Jimena o Mari Trini. Entonces sí, para ellos es maravilloso Alcaudete. A ellos, yo les diría, que Alcaudete es siempre y en todas épocas, sumamente “maravilloso”. No sólo en Navidades, sino en sus ya famosas fiestas Calatravas, en su majestuosa Semana Santa, en sus días de Santiago y Santa Ana, en su velada a nuestra Patrona, en sus extraordinarias ferias de septiembre, (con un inigualable marco de este soberano parque), en sus concursos hortofrutícolas con su soberbio y maravilloso castillo, y por tantas y tantas cosas buenas que tenemos y que hacen olvidar el desagradable dicho. Hay que venir y comprobar, nuestro remozado Alcaudete. Así es nuestro Alcaudete, verdadero vergel de hermosura y belleza y para nosotros, una auténtica delicia. ¡maravilloso pueblo!

¡Qué suerte hemos tenido, amigos, de haber nacido en este bellissimo pueblo! Y a la sombra de nuestro Jesús Nazareno y de nuestra Excelsa Patrona, la Virgen de la Fuensanta, este don, ya no nos lo puede arrebatarse nadie. Un sublime apellido que tenemos y llevamos, a mucha honra, todos los que hemos nacido a la sombra de nuestro Castillo y de nuestra Sierra Ahillos. ¡Casi nada!

Pero sin querer, nos vamos alejando del verdadero y principal tema de hoy: “Nuestra feria”, “nuestro Pregón”.

Me atemoriza en parte, tal responsabilidad, a mí, que he realizado, presentado o dirigido tantos programas radiofónicos de las principales ferias de nuestra provincia, que he realizado y cantado durante muchos años, San Lucas de Jaén, San Agustín de Linares, San Miguel de Úbeda, San Bartolomé de Martos, San Pedro de Torredonjimeno, Santa Ana de Torredelcampo, la Serranilla en Huelma, por citar algunas. Ahora, me causa mucho respeto, yo diría que muchísimo, el subir a este escenario y colocarme, de nuevo, ante unos micrófonos todavía familiares y siempre amigos, para hablaros de nuestra feria, la mejor para todos nosotros.

¿Y qué voy a contaros, me pregunto yo, que ya a estas alturas los 21 pregoneros que me han precedido en tal misión, no hayan dicho?

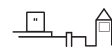
Desde que en el año 1991 diera el primero mi gran amiga y compañera de Canal Sur, nuestra semipaisana, Carmen Abenza hasta hoy, hemos tenido pregoneros maestros en prensa y radio, políticos, figuras en la medicina, arquitectos, feriantes, profesionales, sacerdotes ilustres y paisanos, en fin, grandes alcaudetenses que nos dieron maravillosas lecciones en estos menesteres. Por ello, repito, es para mí un gran compromiso, el contraído ante todos vosotros.

Pero antes de dar comienzo a mi pregón, yo quisiera tener un cariñoso y emotivo recuerdo, obligado recuerdo, para los amigos que me han precedido en nuestros pregones de feria.- agradecimiento y felicitación para todos y cada uno de ellos, por sus magníficas lecciones, con las que en su día nos deleitaron. ¡Felicidades a todos!

Pero también quiero pedir un recuerdo muy especial, por ser ya póstumo y muy efusivo en su memoria. Son 5 alcaudetenses de los “pies a la cabeza”, como suele decirse, que ya no están entre nosotros, pero que su recuerdo, su maestría, su saber estar y hacer, su cariño hacia su pueblo, hacen que siempre y en todo momento los tengamos presentes.- Ellos me precedieron en la tarea pregonera, sus nombres:

- Fernando Arévalo Ruiviejo, director en Jaén de Radio Cadena Española y después de Radio Nacional de España.
- Joaquín Tejero García, Eminente figura en la medicina.
- Enrique Rodríguez Carrillo, catalogado como verdadero y gran feriante, todo un auténtico profesional. Nuestro siempre admirado y querido: “Beguita”
- Antonio Pérez Panadero, administrativo, profesional y verdadero valor en todo lo que concernía a su pueblo.

Grandes figuras y Todos ellos “pregoneros auténticos”, pero yo forzosamente he de agregar aquí, aunque de hecho no fuera pregonero de nuestra feria, a un hombre que trabajó muchísimo y bien por ella, por las Calatravas, por nuestra cabalgata de Reyes, por el deporte y en general, por su Alcaudete. Su nombre todos lo conocemos: Francisco Molina Aranda. Nuestro gran e inolvidable, “Paco Molina”.



Para estos 5 maravillosos alcaudetenses, que esta noche nos estarán viendo y escuchando desde el “Más allá”, seguro que con las mejores de sus sonrisas, yo os pido, un gran aplauso como sincero reconocimiento.

Hay unos versos del gran Antonio Machado, que cada vez que los leo, me traen recuerdos de aquellas primeras ferias de mi niñez. Decían así:

Yo conocí siendo niño
La alegría de dar vueltas
Sobre un corcel colorado
En una noche de fiestas.
En el aire polvoriento
Chispeaban las candelas
Y la noche azul ardía
Toda sembrada de estrellas.

Eran tiempos de niñez ¡felices tiempos!, pero después ese tiempo sigue su curso inexorable y crecemos, y aquellas estampas de nuestra infancia que tanto nos fascinaban pierden su magia, sin embargo, yo diría que se acrecenta la emoción por encontrarse con las personas queridas y los amigos, y la feria se convierte en un gran foro de reencuentro donde todo el mundo es bienvenido, porque con toda certeza, me atrevo a afirmar que si hay algo que verdaderamente caracteriza a Alcaudete, es la calidad humana de sus gentes que hacen siempre gala de una hospitalidad abierta y generosa. Así, es fácil que el forastero disfrute tanto como el local en estos días de feria, y siempre cuando se marche, lo haga con la intención de volver, aunque no haya reencuentro sin previa partida.

Pero vayamos al lío, amigos:

Hoy es una noche muy especial para todos nosotros. Es 15 de Septiembre y empiezan las fiestas de nuestro pueblo, nuestra feria. Es noche de reencuentro, noche de alegría. Es hora de dejar a un lado las tareas de cada día y disfrutar de la feria que comienza y de la grata compañía de familiares y amigos. Tenemos que celebrar y festejar, que pertenecemos a un pueblo noble, sano, tierno, pueblo de regadíos frescos y azules cielos, de trabajadores honrados y valientes, que siempre rezan una oración cargada de deseos, a nuestra excelsa patrona, la Virgen de la Fuensanta, aquí tan cerca de nosotros, para que Ella ilumine nuestros derroteros.

Autoridades, paisanos, familiares y amigos, mayores, jóvenes y pequeños ¡Ya ha llegado nuestra feria! ¡La feria de todos! Ya los cohetes están en el cielo, los gigantes y su corte de cabezudos saltan en la plaza del Ayuntamiento y recorren nuestras principales calles. El gran maestro D. Juan Bautista Ortega y sus profesores musicales lanzan a los cuatro vientos las notas de sus bonitos y alegre pasodobles. Nuestras calles y plazas ya empiezan a oler a vinos, cervezas frescas y espumosas o a montados de lomo, jamón, gambas, mariscos, calamares y demás, aunque más tarde, vengan los pollos asados, algodón de azúcar y hasta churros con el consabido chocolate. ¡Ay la crisis! que estos días habrá que superarla. Ya, por estos días, olvidémonos todos de la dichosa crisis, ya esta noche se encenderán las luces, extraordinaria iluminación. Hay los consabidos cohetes y ya empiezan a funcionar tómbolas, coches locos, caballitos, norias y demás. Hermosa feria esta, llena de colorido, de ambiente y belleza. Feria que nos proporciona a todos los alcaudetenses una verdadera felicidad, la que yo, como pregonero de ella, tengo la obligación de transmitir a todos vosotros, para vivir en estos días, unas jornadas inmensamente felices. Pero no olvidemos que esta felicidad sólo es transitoria y efímera, que viene sin ser llamada, pero que a la vez se marcha, sin que nadie la eche. Sólo es un estado de enajenación, diríamos que infantil, mental y transitoria, que nos permite olvidarnos del quehacer del día a día y dar rienda suelta a los placeres y a los excesos. Para mí, toda una gran sensación, la de ser feliz, y poder contárselo a los demás. Y eso pretendo yo, y deseo para todos vosotros, los alcaudetenses. Y ser alcaudetense, es nada más ni nada menos, que pertenecer a un pueblo acogedor, solidario y hospitalario, donde nadie nunca se siente forastero, que nunca es indiferente a todo lo que acontece más allá de nuestros límites, que sufre con el terrorismo, con el hambre, con las catástrofes naturales, con las guerras, con la pobreza, con la violencia de género, pero que también llegado el momento y la ocasión, que también es verdad, sabe, le gusta, y disfruta como nadie, de nuestras ferias y fiestas. Y así lo hace, especialmente, desde hoy, 15 de septiembre, hasta el día 19. Son en estos días en los que corren por nuestro pueblo aires diferentes, aires de feria. Se come, se bebe y se baila más que nunca. Se olvidan posibles odios y rencores, frustraciones y miedos, se recuerda con nostalgia y cariño a los que ya no están, a los que quedaron en el camino, pero que no hace mucho tiempo sí estuvieron, esperaremos con las mejores de la sonrisas a los que nos vienen de fuera para volver a encontrarse con su pueblo, sus familiares, sus paisanos y amigos de siempre. Reiremos, lloraremos y nos emocionaremos con ellos. Es la feria, nuestra feria, la feria de todos.

Pero digo yo, hablando de nuestro Alcaudete, de nuestro pueblo, de nuestra feria, hemos olvidado de que yo, ya como muy mayor y veterano en estas batallas, de mis “vivencias feriales”. Comenzaré diciendo, mis queridos amigos y paisanos, que hasta ahora y posiblemente lo sea por mucho tiempo, soy el más veterano que ha subido a este escenario de ferias. Dentro de una semana, si Dios lo quiere, cumpliré los 85, y algunos pensareis, y yo el primero, “qué pinto yo en esta feria”, qué os puedo enseñar de la misma. Y la verdad, es que lleváis razón, y muy posiblemente estéis en lo cierto. Pero también es verdad, ya casi con 80 ferias en mi espalda, algo



tendré yo que saber de la feria de mi pueblo. Por otra parte, pienso que mis vivencias pueden interesar doblemente: A los jóvenes, porque escucharán y aprenderán cosas de su feria que ellos no vivieron y a los ya menos jóvenes (verán que no digo a los viejos) porque recordarán, eso sí, cosas y casos de aquellas ferias que ellos disfrutaron, la nostalgia les acompañará.

Es obvio el decir que habiendo nacido en la época de la dictadura de Primo de Rivera (el alcalde era, a la sazón, el bueno de D. Leandro Mata Burgos y al decir, uno de los mejores que nuestro pueblo haya tenido y que al pasar el tiempo, fue profesor mío), yo no empiezo a tener vivencias hasta los años de la República de D. Niceto Alcalá Zamora en 1934 y 35 y siendo alcalde de Alcaudete, D. Juan Larrotcha Rovira, hombre que por tener ciertas dificultades en su mano izquierda, se le conocía cariñosamente por “el alcalde manqueta”. Naturalmente, esas ferias, repito años 1934 y 35 antesala de nuestra guerra civil del 1936, fueron en sí ferias tristes y pobres, por los tiempos que corrían. Los ánimos estaban muy alterados, los acontecimientos que se sucedían, huelgas, manifestaciones, como suele decirse, “no estaba el horno para bollos”. Lo poco que había, se celebraba en la Plaza del Ayuntamiento y a lo largo de la calle del Carmen y en la Plazuela del Carmen hasta la Muralla.

Yo nací y viví en la citada calle del Carmen, nº 4, donde mi padre tenía una sastrería. Fui el menor de 4 hermanos, de los cuales, aún vivimos 3, por la parte trasera lindábamos con la Iglesia del Carmen y camerino de Nuestro Padre Jesús Nazareno, cuya fiesta en su honor se celebra, precisamente por ayer, día 14. Es y constituye el verdadero “prólogo” de nuestra feria. Tan es así, que muchos años, en los programas de feria se anunciaba como feria y fiestas en honor de “Nuestro Padre Jesús Nazareno”. Él es quien verdaderamente marca el día 14, “el verdadero prólogo”. Él es quién puede ser, en Alcaudete el verdadero y único pregonero, los demás, lo seguimos a muchísima distancia. Fiesta en su honor el día 14, anoche, en su Iglesia del Carmen y en algunos años, procesión por la calle del Carmen y por nuestra Plaza.

En los años 1936 hasta el 39, guerra civil y feria en blanco. Así llegamos a la década de los 40, cuando comienza a volver nuestra feria que se iniciaba con fiesta religiosa, Santa Misa, mesas petitorias, y postulación a beneficio del Auxilio Social y pobres y necesitados y ya a las 12 de la mañana, salida de gigantes y cabezudos.

Nuestra banda de música al mando de su director, el inolvidable y gran maestro, D. Teodoro Azaustre, lanzaba sus alegres notas al aire, y ya estaban los gigantes con sus trajes regios y vistosos (Unas veces eran dos, los años de buena cosecha 4) y sus cabezudos a danzar en la Plaza. Los peques lo pasaban en grande con las figuras que ellos representaban: El demonio, el chino, el negro, la gitana, los enanitos, entre otros personajes representados.

Y nuestros paisanos: Carlos Civantos, José M^a el bollo, el cuco, el Chano, Primi y otros similares, quienes les daban vida. Ellos se marcaban sus bailes en la plaza y después, a danzar por las principales calles. Solían llevar unas baritas o vejigas para provocar a los niños, pero a su vez, estos portaban, a veces, alfileres para pincharlos. Alrededor de la Plaza, los clásicos por aquellos tiempos, puestos de avellanas, garbanzos tostados, pipas, caramelos, helados y hasta paloduz y cañadúz. Sin olvidar las clásicas gaseosas al grito de:



“A tres chicas las gaseosas, fresquitas como la nieve”. Las más populares eran las de Leoncio o de los Salidos. Bebidas refrescantes.

En esta feria del mediodía en el Casino o en los salones de la Aurora, habían actuaciones de orquestas muy populares por aquellas épocas entre las que destacaba la Orquesta Orozco y sus encantadoras y guapas animadoras. Su inicial pasodoble, siempre era “Manolete”. Después, como rezaban aquellos programas, elevación de globos y fantoches y divertidas cucañas, se pasaban con éstas, regocijantes y divertidos ratos: Carreras de cintas, de camareros, de carreras de burros y de sacos, la subida al alto palo, (deslizante y tremendamente escurridizo) pero con el premio de un hermoso pavo situado en la cima para el

ganador, (por cierto, se lo llevaba casi siempre un familiar mío). y luego... a ver el cine gratis. El dueño del “Teatro Cine la Aurora” hoy Casino y Peña Cultural, magnífico y extraordinario industrial, D. Bernardo Sánchez Sánchez, lo cedía gratuitamente. En la Plaza pública donde con unos palos y una gran sabana blanca, se improvisaba la pantalla, ya era sólo cosa de colocar unos altavoces y darle la vuelta a la máquina, y... “cine para todos”. Esto era el día 15 porque la feria sólo duraba 3 días, hasta el 17 inclusive.

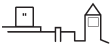
El día 16 había más de lo mismo y además estaba dedicado a la “FERIA DEL GANADO”, situada en el Ruedo, poco más o menos donde estaba situada la Cooperativa del Perpetuo Socorro, caballerías, cerdos, cabras, ovejas a escena. Era el día de la “compra y venta”, motivo de la feria.

El tercer y último día, el 17, tenía como punto principal el “CONCURSO HORTO-FRUTÍCOLA”, los mejores frutos de nuestras huertas y de nuestros campos, a la vista, a su exposición y admiración, para después proceder a la subasta o venta. Concurso que aún en nuestros días va en auge y sigue manteniéndose. Es el día de los mejores melocotones, manzanas, sandías, calabazas, peras, ciruelas... etc. Una delicia, ¡gran concurso comarcal de frutas!, todo un éxito.

Por aquellos tiempos había casetas de turrón, helados, churros a lo largo de la calle del Carmen. Las atracciones, caballitos, norias, marionetas, los célebres cristobillas, la carcajada (graciosísima atracción), los famosos espejos, todos ellos en la Plazuela del Carmen, Fuente de la Villa y la Muralla. Podíamos asistir al circo “La alegría”, “El Clonw” o “Los hermanos Álvarez” con sus graciosos payasos: “Paquín y Remache” en el famoso “Huerto de Hilario”, situado donde hoy están Productos Mata y el restaurante Hidalgo, y para terminar, fin de fiestas.

En estos años se instalaba también en la Plaza, el tablao de la música, desde donde la banda daba sus conciertos de feria, y los domingos de verano. Se instalaba también la “caseta popular de baile”, que funcionaba en estos días, hasta que “el cuerpo aguantara”. Era nuestra feria. También por aquellos años, se instaló nuestra feria en el “Barranco Almona”, donde actualmente se coloca los sábados el mercadillo, no recuerdo si fue por ampliarlo, o por encontrarse en obras, la verdad que más céntrico, más amplio y todo más junto, pero no era la solución ni la amplitud que se necesitaba, fue un recinto ferial provisional.

Posteriormente y con la construcción de nuestro Parque de la Fuensanta, allí se instala hoy hasta nuestros días la feria. Ya hermoso sitio tras el que comienza una hermosa feria. Nos alejábamos de Jesús Nazareno, pero nos acercábamos muy mucho, hasta nuestra Patrona, la Virgen de la Fuensanta, ganamos en todo, nuestra feria mejora y mucho. Mejoramos en atracciones, en espectáculos, en deportes, ciclismo, natación, en suma, ganamos en todo. Y hasta tenemos en nuestra feria “Toros”, novilladas, charlotadas. Atrás quedan los tiempos en los que nuestros particulares Maradonas, Messi, Ronaldos actuales encarnados en los Amador, Tejero, García Rueda, Pepe Porras, Monte, Marujo, nos deleitaban con partidos de fútbol en nuestro particular “Estadio Bernabeu” sito en el antiguo Camino Viejo de la Fuensanta. allí jugábamos nuestras “verdaderas champions” y nuestros rivales, el Botas de Martos, El Toxiría de Torredonjimeno, el Hispania de Torredelcampo (Para nosotros eran, como el Real Madrid o Barcelona), el Discóbolo y el Batallón ciclista de Jaén, Baena, Priego o Alcalá, todos ellos grandes enemigos a batir. Claro que el árbitro, siempre de aquí, un conocido colegiado local, ya federado, Rafael León Sánchez, administrativo del Ayuntamiento, que con su elegante uniforme arbitral, nos hacía pasar a veces, grandes” berrinches” ya que al querer ser más que neutral, se convertía en ser “anticasero”, siempre acababa “liándola”, pero a pesar de todo, “ganábamos”, y los aficionados locales, a disfrutar de lo lindo.



También fueron figuras arbitrales D. Gerardo Matarán Ruíz o D. José Domínguez Espejo.

Y nombrábamos antes los toros, pues sí, se habituaba como plaza con su arena o albero, los grandes patios de la antigua posada de los Zagales, hoy “Hostal del Condé” y que se dedicaban para las caballerías, se acomodaban para espectáculos taurinos, y allí se lucieron en el arte de cucharos el valenciano Enrique Millet, el granadino, Cambil chico, el cordobés Sánchez Fuentes, los malagueños Manolo y Paco Ortiz, hermanos y algunos más que nos entusiasmaron en aquellas ferias. Entradas a 5 y 10 ptas. Éxito total.

También se dieron espectáculos cómicos, taurino musicales, las célebres charlotadas con los consabidos payasos y enanitos que hacían las delicias de “chicos y mayores” e incluso torearon aficionados locales, como el conocido “Panés”, que nos decía que había toreado en plazas de cierta categoría, pero aquí en su “debut”, entre sus paisanos estuvo “desastroso”. Los “nervios”; de ahí el dicho: “Has quedado peor que Panés”. Pero sigamos de feria, que ha ido creciendo con el transcurrir de los años. Hemos visto nacer cines de verano: cine Imperio, La Atarazana, Los Zagales, El Florida Park. Recintos como El Patio Andaluz, Club de Tenis, Caseta del V centenario, preciosa y amplia terraza de la Peña Cultural, casetas de distintas cofradías, Hermandades, de partidos políticos, de particulares y con ello, bastantes y más modernas instalaciones feriales, muchos más puestos, tómbolas, carrusell, caharritos, en fin, que nuestra feria sube y crece cada año. Por ella, han pasado ya, un abanico de primeras figuras artísticas nacionales: Antonio Molina, Manolo Escobar, Paco Gandía, Dúo Sacapuntas, Rudy Ventura, Luis Aguilé, El Maní, la Década Prodigiosa, María Vidal, Marisa Medina, Elsa de los Ríos, M^{ra} José Santiago, los Hermanos Calatrava, la gran orquesta Serenade, y muchos más, nos han entusiasmado con su arte y con su presencia y dieron brillo, realce y categoría a nuestra feria.

Así, han ido pasando las décadas de los 70, 80, 90 y 2000.
¡Bendita feria que sube y crece como la espuma!

Gran labor de los alcaldes y corporaciones, los D. Ricardo Ladrón de Guevara, D. Sebastián Bautista, D. Antonio Fernández, D. Juan Vallejo, D. Antonio Sarmiento, D. Antonio Ruiz Povedano, D. Francisco Quero y el actual, D. Valeriano Martín Cano. Todos ellos han trabajado mucho y bien, en aras de nuestra feria y ahora recogemos el fruto. A todos, en nombre del pueblo alcaudetense, me atrevo a decir, muchísimas gracias.

Ya no podrá decirse el maldito refrán: “Alcaudete, míralo y vete, etc, etc”, cuando nuestros pequeñines tienen su grupo escolar de infantil de primer y segundo ciclo, después van a sus centros de primaria y su instituto, su Casa de la Cultura y Biblioteca, sus campos de deportes, su Pabellón deportivo, su piscina Municipal, y para nuestros mayores, su centro de Salud y su Hospital de Alta Resolución (gran y excelente logro), su centro de Día de mayores, la residencia de ancianos, en suma, otra clase de feria pero sumamente necesaria. “Es la feria de la vida”. Y aún quedan por inaugurar nuestro Centro de Recepción de Visitantes y nuestro gran teatro en construcción. ¿Qué dirán ahora los del nefasto refrán?

Y va siendo ya hora, de ir acabando nuestro Pregón. Porque yo me lío y me lío porque mi entusiasmo y mi cariño por mi pueblo y por todas estas gentes, hacia este Alcaudete pequeño, pero como decía aquél “muy resalao” mi cariño hacia este pueblo estupendo y maravilloso, hacia estas tierras entrañables, me ha hecho rebasar los límites de la buena prudencia, que debe ser “la brevedad”.

*En las fiestas, alegría
En febrero carnavales
En abril, la romería
En agosto, los emigrantes.
Pero la Patrona, nuestra Virgen de la Fuensanta,
esa todos los días
A ver quién me quita a mí,
Sentirme tan orgulloso
del pueblo en el que nací,
donde yo me quiero morir.*

Y no olvidemos nuestro sin par castillo, lo primero que vemos al venir y lo último que perdemos de vista al salir. Joya muy valiosa y un emblema para Alcaudete. Todo un auténtico emblema y estandarte, del que no podemos olvidarnos. El pueblo puede cambiar, pero el castillo, siempre seguirá ahí.

Ya muchos de los que estamos, nos tenemos que aprender, pero que muy bien esta poesía que hace tiempo nos enseñaron:

*¡Hola! almacén de los años donde despides la vida
las penas y desengaños, sufrimientos y fatigas.
Mira bien el horizonte, y verás lo que es verdad
Una nube que se acerca, que se llama eternidad
Abí se cierran los manjares, ambiciones y dinero,
las penas y las alegrías y el vestir del caballero,
cinco días que nos presta la vida para estar con ella,
seamos más bondadosos y tengamos más paciencia.
Adiós para siempre, adiós a mi juventud pasada,
cuando todo era alegría y todo lo atropellaba.
Hoy que mis ojos no tienen suficiente claridad,
le doy gracias a Dios, por la tercera edad.*

Y ya para finalizar, yo os aconsejaría en esta noche tan especial de comienzo de feria, noche de encuentros, de alegría, que dejemos a un lado las fatigas y las penas y disfrutemos de la compañía alegre de familiares y amigos.

Para todos aquellos, que desde fuera, viven y sienten nuestro pueblo y en estos días “están ausentes”, un fuerte abrazo.

Y ya voy a ir terminando porque las palabras se las lleva el viento.

Lo importante son los hechos, y habremos de dejar paso al comienzo de nuestra feria.

Luchad todos por vuestras ilusiones, por vuestros sueños, no os dejéis nada por hacer, no dejéis opción a arrepentiros por lo que pudo haber sido y no fue. No dejéis de decir lo que sentís. No dejéis de bailar mientras suene la música. Bebeos la vida a pequeños sorbitos, pero de continuo, porque tarde o temprano se acaba y esta de aquí sabemos que nos gusta, que es a veces hasta muy buena pero que después no sabemos lo que nos pueda venir. No dejemos para mañana lo que pueda hacerse hoy, porque a lo mejor se nos puede quedar en el tintero.

Autoridades, familiares, amigos y vecinos. Paisanos todos. A todos, muchísimas gracias por vuestra paciencia al aguantarme. Vamos a disfrutar de esta “NUESTRA FERIA”.

¡Dejemos que la música, el vino, los cohetes, la amistad, el amor, y la risa, inunde nuestros corazones!

¡ARRIBA EL TELÓN!

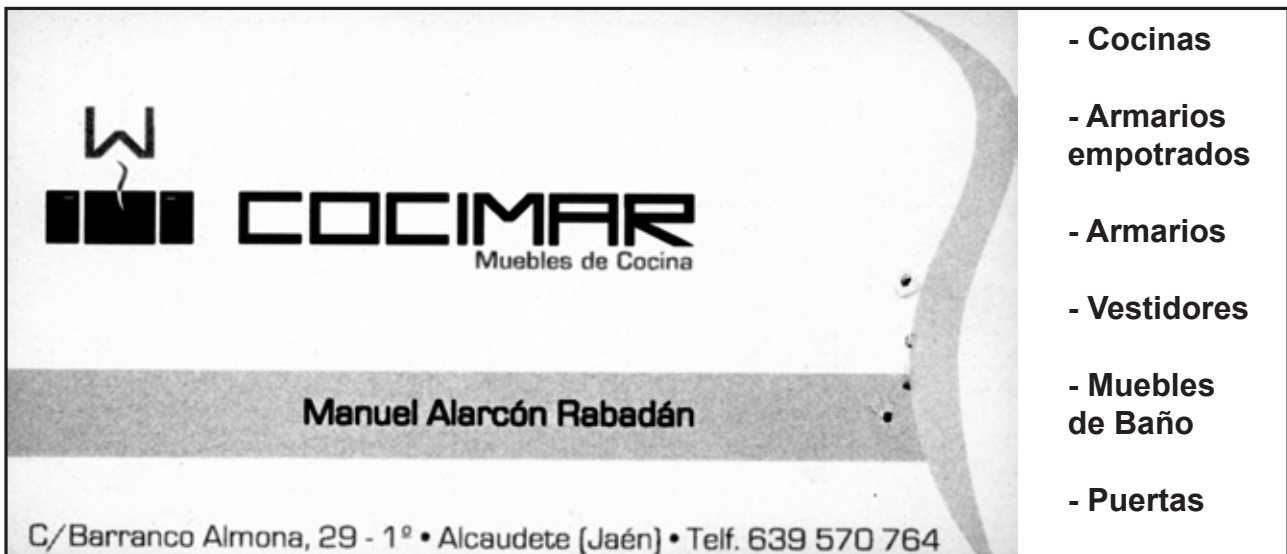
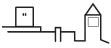
¡QUE COMIENZE EL ESPECTÁCULO!

Para todos, muy felices ferias.

¡¡ALCAUDETENSES, OS QUIERO!! “Un fuerte abrazo

Alcaudete 15 de Septiembre de 2012





W
COCIMAR
Muebles de Cocina

Manuel Alarcón Rabadán

C/Barranco Almona, 29 - 1º • Alcaudete (Jaén) • Telf. 639 570 764

- Cocinas
- Armarios empotrados
- Armarios
- Vestidores
- Muebles de Baño
- Puertas



LB

Leonor Blanca Luque

CLÍNICA DENTAL

ODONTOLOGÍA GENERAL

ORTODONCIA

Avda. Andalucía, 24 2º A
23660 Alcaudete (Jaén)
Teléfono: 953 70 86 78



TALLERES PANZUELA S.L.
Reparación de Vehículos en General

Reparación de Vehículos en General
Mecánica
Chapa y Pintura
Servicio de Grúa

TALLERES PANZUELA S.L.
Reparación de Vehículos en General

TALLER TELF. Y FAX 953 56 08 37 - MÓVIL GRÚA: 608 75 46 09
POL. IND. LOS POZUELOS - VIAL III, PARCELA 67
23660 - ALCAUDETE (JAÉN)

MAPFRE

teCuidamos
El Programa de beneficios de MAPFRE que ayuda a ahorrar en el seguro

HASTA UN **20%**
DE DESCUENTO EN NUEVAS CONTRATACIONES
En función de los seguros que tenga ya contratados en MAPFRE.

HOGAR

AUTOS

SALUD

MOTOS

DECESOS

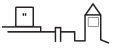
C/ del Carmen, 25 – Tfno. 953 560 738 - Móvil 638 986 505
e-mail: mlop21@mapfre.com - web: www.mapfre.com/oficinas/2302

más de 300
modelos
de tarjetas de boda
desde 0'70 €

gráficasliceo

| offset | fotocomposición | etiquetas en rollo | diseño gráfico | bolsas de plástico |

C./ Príncipe Felipe, 69 | 23600 MARTOS (Jaén)
Telf. y Fax: 953 55 22 07 | info@graficasliceo.es



Alcaudete Imaginado: La Laguna Honda

Como cada tarde aparcó el coche frente al edificio de la antigua estación de tren de Alcaudete. Cogió una mochila pequeña donde llevaba el agua y un libro. Empezó el camino con escasa ilusión. Aquel día cumplía cuarenta años y se había prometido que sería la última vez. Era la fecha límite que se había marcado antes de desechar del todo aquella fantasía juvenil, impropia de su edad. Mientras avanzaba por la vía desprovista de raíles, una vía que ya no sentiría el temblor emocionado que provocaba el tren, de aquel amante embravecido que en otra época la acometía con pasión y que la hacía rugir cuando se adentraba en sus puentes, no podía evitar recordar los innumerables paseos, siempre inútiles, que la habían llevado otras tardes hasta la laguna. Se detenía ante ella y contemplaba el espectáculo del atardecer sobre las aguas mansas. El sol manchaba de rojo el horizonte, mientras que la maleza se reflejaba aumentada en aquel espejo quieto y oscuro. Los fines de semana la visitaba por la mañana, entonces le parecía menos peligrosa, de un azul plateado, reluciente como una novia a punto de ser desposada.


Una novia... un marido, hijos... ¡Cuánto lo ansiaba! En sus primeros años de juventud no era consciente de esa necesidad. Desdeñaba a sus pretendientes, jugaba con la vida y amaba de forma casi insolente, egoísta, absurda. No quería compromisos, ni convertirse en la típica ama de casa, en la madre gritona, en la esposa cansada que nunca quiere hacer el amor. Sin embargo, los años pasaban inclementes, vio marcharse los treinta y, cuando su trabajo la llevó a Alcaudete, a la Vía Verde, a la laguna Honda, recordó a aquella anciana, allá en su pueblo del norte, que una noche al abrigo del fuego le echó las cartas: “Conocerás a tu hombre, el que te hará feliz y te dará dos hermosos hijos, en las vías muertas de un tren, frente a las aguas calmas de una laguna”

Ella creía haber olvidado estas palabras, hasta la tarde en la que, por primera vez, contempló la laguna Honda. Nunca había visto unas aguas más mansas, un azul más quieto y reparó en que aquella vía se podía calificar de muerta, pues por allí ya no pasaría ningún tren. A partir de entonces se obsesionó con el vaticinio de su vieja paisana, creyó que había llegado su momento, que allí encontraría al hombre de su vida, que solo era cuestión de esperar, de ser paciente y, sobre todo, acudir a aquel lugar el mayor número de veces posible. Fue así como se habituó a visitar la laguna cada día, a quedarse largos ratos apoyada en la barandilla de madera fabricada con los travesaños de la vía, pero mirando con el rabillo del ojo a las personas que caminaban por su lado. Sus sentidos se alertaban cuando veía pasar a un hombre solitario. Se preguntaba si aquel sería el padre de sus hijos, la persona que la amaría tal y como le había vaticinado la anciana. Los días, las semanas, los meses, los años pasaban y no sucedía nada. Ya llevaba más de tres en Alcaudete y desde hacía varios meses se había puesto como fecha límite el día de su cuarenta aniversario. Después, si nada ocurría, pediría el traslado para olvidar las tardes perdidas frente a la laguna.

Hoy era ese día. Los cuarenta años eran una pesada carga que entorpecía su caminar. Contempló los olivos, siempre verdes e impasibles, que parecían decirle adiós con sus ramas, agitadas por una suave brisa otoñal. Quisiera ser como ellos, tener hondas raíces que la fijaran a un lugar, pero sobre la mesa de su despacho ya tenía preparada la solicitud de traslado, en el banco no le pondrían problemas, les venía bien tener a alguien como ella, dispuesta a cubrir sustituciones en cualquier parte de España. Alguien sin cargas familiares, ni ataduras. Alguien libre como aquel viento que movía los olivos. Hoy aquí, mañana quién sabe.

Una profunda tristeza aplastaba sus hombros cuando llegó frente a la laguna. La tarde parecía desangrarse en la tierra roja que rodeaba el agua, en el agua misma, tintada por los rayos de un sol agonizante. Un pájaro levantó el vuelo y dibujó en el cielo un garabato negro. Entonces lo comprendió. No necesitaba un marido, ni siquiera hijos. Necesitaba encontrarse a sí misma, dejar de buscar fuera lo que tenía dentro y echar raíces, como los olivos, fuertes y profundas. Por primera vez contempló la laguna sin reservas. Hasta ahora solo había sido un medio y necesitaba que fuera un fin, un lugar seguro donde refugiarse.

Y fue justo ese día cuando lo conoció, justo en el instante en que había renunciado a él. Supo quién era, no le cupo la menor duda, cuando contempló sus ojos de un azul manso, como el de la laguna.

*Auto Escuela Virgen del Camino
les desea felices fiestas.*

C/ Cuesta de Oriente, nº1 - BAJO
telf. 953 561 021
Alcaudete

Cursos subvencionados por la Junta de Andalucía



Centro homologado para impartir el CAP.

Cursos de Mercancías Peligrosas.

El Excmo. Ayto. de Alcaudete agradece la colaboración de las firmas anunciantes en este libro de Feria y desea a toda la ciudadanía y visitantes una **Feliz Feria 2013**



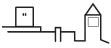

628 78 76 25

C/ Alcalde Juan Vallejo, 6. Bloque 2, Bajo dcha. Alcaudete. Jaén

Desde el equipo de Y punto Y pelota y aprovechando que pronto se cumple un año de nuestro primer aniversario queremos agradecer a nuestros clientes y amigos la confianza depositada y a la misma vez desear una Feliz Feria 2013



**Nuestro objetivo,
tu tranquilidad y formar parte de su desarrollo**



HOSTAL RESTAURANTE HIDALGO



Para comer bien, visítenos
Calidad y buen servicio
Le ofrecemos:

- Productos ibéricos
- Relleno especial de la casa
- Un buen jabugo
- Pescado fresco
- Carnes de primera calidad

Ctra. de Córdoba, s/n
Telf. 953 56 10 78
23660 ALCAUDETE (Jaén)



Recland

Reclamos Andalucía

Artículos de Publicidad

Ofertas en:

- Gorras
- Camisetas
- Polos
- Sudaderas
- Ropa deportiva
- Encendedores
- Bolígrafos

Precios anticrisis

¡ATENCIÓN COFRADÍAS!
Hacemos medallas y toda
clase de artículos para
cofradías, pedir presupuesto

Reserva ya tus calendarios de Navidad
te los servimos cuando tú quieras
y obtendrás un 5% de DESCUENTO

COMERCIAL PARA ALCAUDETE
Manuel Escribano González
Tel: 605 078 321

C/ Doctor Fleming, nº 21-bajo

Telf. y Fax 957 538 454

14960 RUTE

(Córdoba)

Web: www.reclamosandalucia.es
e-mail: info@reclamosandalucia.es

TE ATENDEREMOS EN CALLE

GIMNASIO ATLANTIS



TE ESTAMOS ESPERANDO

ALCALDE JUAN VALLEJO
TELF: 618 748 000



CAFETERÍA BAR MANOYERRO

Desayunos, riquísimos churros y estupendas raciones al mejor precio.

Horario: De Lunes a Domingo, de 6:00 de la mañana a 12:00 de la noche (Jueves cerrado).

Avenida de la Fuensanta nº 2. Telf. 667 347 998

DROGUERIA Y PERFUMERIA

MATIZ

Juana M^a Juarez Muñoz
C/ Juan de Alcaudete, 1
Tlf: 606 78 24 08

RIEGOS CARPA

INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO
RIEGOS - BOMBAS
FERTIRIGACIÓN
DEPURADORAS

ANTONIO ARIZA GARCÍA

C/ Granada, 3
23660 ALCAUDETE (Jaén)

Teléfono 953 708 663
Móvil 620 968 585

e-mail: riegoscarpa@gmail.com

Les desea una feliz Feria 2013

Nuevas referencias bibliográficas a la Villa de Alcaudete

Ricardo San Martín Vadillo

Tras la publicación de mi libro Alcaudete citado en los libros de viaje (2004), que tuvo a bien editar el Excmo. Ayuntamiento de Alcaudete, he querido seguir aportando mi grano de arena a la historiografía de la Villa. Fruto de ese trabajo de investigación es el presente artículo que viene a aportar nuevas referencias bibliográficas para los estudiosos de Alcaudete y para el público en general.

Están realizadas al estilo de las “divagaciones bibliográficas” de Farinelli (1942). Ninguna pretensión por mi parte de comparación con aquel grandísimo investigador. Son referencias sueltas sobre aspectos variados. Pretenden ser una guía o un punto de arranque, una ayuda para quienes investiguen sobre Alcaudete. Si sirven de ayuda a otros investigadores, éste artículo habrá cumplido su objetivo y yo me daré por satisfecho con mi trabajo de meses.

En Andrés Marcos Burriel, *Memorias para la vida del Santo Rey Don Fernando III* (1800). También en el capítulo XL de la “Genealogía de la princesa Doña Juana”: San Fernando da a la orden de Calatrava la villa y castillo de Alcaudete, que todavía no había conquistado, y previene que se le ha de pagar moneda y yantar...

En una obra teatral de Diego Sánchez de Badajoz: *Farsa del molinero* (1554), se hace referencia a Alcaudete. Dice así el papel de uno de los personajes:

*¡Hi de puta, y qué lanchazo
Le daría la persona
baxito de aca corona,
si os lo topase en el lazo!
Tortezuelo es de espinazo,
¡landre del año de siete!,
¡soga nueva de Alcaudete
que te cuelgue, de un borrazo!
Él algo está comiendo;
de hablalle he, juri a nos.
¡Ha, padre, gracias a Dios!*



En el libro *Reparos históricos sobre los doce primeros años* del tomo VII de la Historia ... (1723), de Luis de Salazar y Castro y Juan Antonio Pimentel, hay una serie de importante y tempranas referencias a Alcaudete y su historia. Véanse las páginas: 232, 370-371, 380-382, 384-385, 389-391, 523.

Entre 1845 y 1850 publica su *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones en ultramar*, Pascual Madoz: la referencia a la villa de Alcaudete se recoge entre las páginas 22 y 27.



En el libro de Navarro Ledesma, *El ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra* (1869-1905), en el capítulo XXXIV, he encontrado el siguiente fragmento que viene a incidir en lo ya atestiguado históricamente por vías diversas y que yo recogía en mi libro de viajeros por Alcaudete. Este es un nuevo documento referente al paso de Miguel de Cervantes por Alcaudete en labores de cobro de impuestos. Dice así: la primavera de 1591, trajo a su ánimo la esperanza. En abril de aquel año fue nombrado proveedor general de galeras de España Pedro de Isunza, el sagaz negociante vitoriano a quien Miguel conoció antes en Madrid. En abril y mayo, Isunza, se trasladó con su familia al Puesto de Santa María, desde donde en los primeros meses hizo varios viajes a Barcelona por haber dejado pendientes allí algunos asuntos.../... Con esto volvieron para Miguel los días de ajetreo y correrías. Entonces fue cuando recorrió los lugares y villas andaluzas más notables. Consta que estuvo en Jaén, Úbeda, Baeza, Teba, Ardales, Linares, Martos, Monturque, Aguilar, Porcuna, Arjona, Estepa, Marmolejo, Lopera, Pedrera, Arjonilla, Las Navas, Begíjar, Alcaudete, Mora y Villanueva del Arzobispo.

En la guía de Baedeker (1900:334), podemos leer sobre la línea férrea que pasaba por Alcaudete. Dice así: la ligne de Puente Genil traverse d'abord à l'ouest la fertile Campiña de Jaén, puis le Barranco de Regordilla et longe la Sierra de Jaén.- 46 Km. Torre del Campo.- 50 Km. Torredonjimeno, ville de 8900 hab. - 58 Km. Martos.- 71 Km. Vado-Jaén, la ligne franchit la Sierra Grande.- 82

Km. Alcaudete.- Le train court plus loina u N.O à travers la région ondulée qu'arrose le Guadajoz.- 99 Km. Luque-Baena, stat. pour Luque (à g), ville situé au pied de la Sierra de ce nom, et pour Baena (à.d.), ville de 11994 hab.- 109 Km. Doña Mencía.- 158 Km. Puente Genil.

Conozco la existencia del trabajo de Romero de Torres (1914), pero no he podido consultarlo por no haber podido tener acceso al mismo en ninguna de las bibliotecas donde lo he buscado. Dejo constancia del mismo por considerar que su contenido puede ser esencial para el estudio de una parte de la historia de Alcaudete.

La revista Paisaje es fuente abundante de referencias a Alcaudete. Véanse los siguientes artículos:

Cazabán (1914: 8-10), sobre el castillo y la iglesia de Santa María. Ilustrado con tres fotos antiguas aunque de pobre resolución.

Romero de Torres (1914:233-234), sobre una inscripción latina aparecida en Alcaudete:

Rodríguez (1915:363-364), sobre la imagen de San Elías.

Anónimo (1917:173), sobre el homenaje de Alcaudete a don José Torres Ortega.

Anónimo (1917:359), sobre la prodigiosa imagen de Jesús Nazareno.

Anónimo (1919:134-136), sobre la verja de la Capilla de Don Martín.

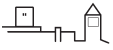
Anónimo (1919:174-176), sobre el servicio de millones en 1618, 1619, 1620.

Anónimo (1920:86-88), sobre los Condes de Alcaudete; datos tomados del archivo de Doña Huana Lechuga y Santucho.

Anónimo (1921:138), sobre la canción que dice "Pero Cañete.../... comprasteis una lechuga en Alcaudete.", de una serie de canciones inéditas de los siglos XV y XVI.

Pancorbo (1922:279-280) y (1922:282), sobre la leyenda del Rosal del Ángel, una tradición oral en el convento de Santa Clara.

Anónimo (1923:154), sobre Sarmiento de Mendoza.



Cazabán (1923:227-230), sobre el maestro músico Garrido Martínez.

En la *Revista Don Lope de Sosa*, nº 78, (1916), he encontrado un interesante artículo, en forma de noticia, sobre los juegos florales que el 2 de febrero de ese año se celebraron en Alcaudete. Se acompaña el artículo con una foto de la fortaleza, murallas, torre de Santa María y aledaños, hecha por A. Molina. Dos poemas a la Virgen de la Fuensanta se incluyen, así como una foto de la imagen de la Virgen. Acaba el artículo con una foto de diversas niñas de la localidad en aquel año. Interesante documento.

Para el estudio del castillo y las murallas de Alcaudete, véase Morales Talero (1963:9-32).

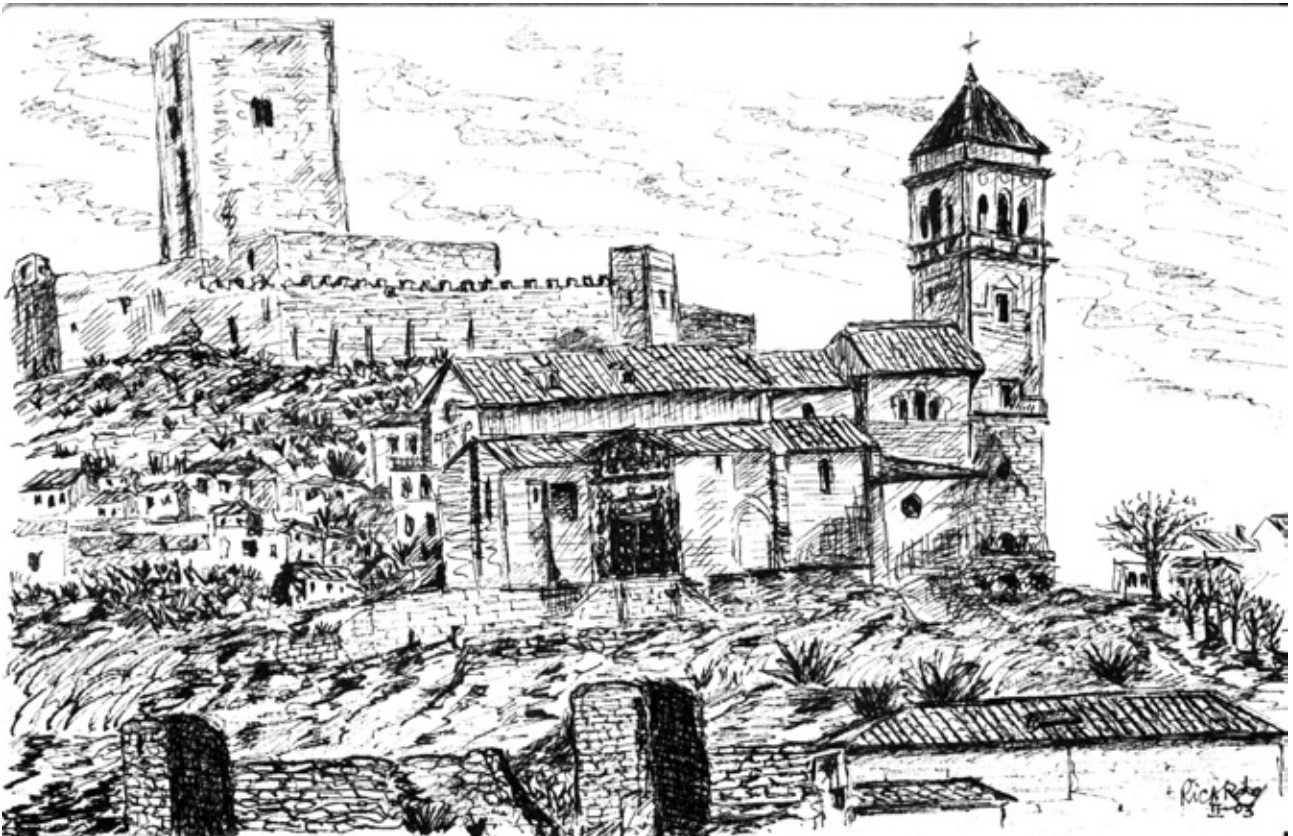
Castellano (1973), publicó la obra *El castillo y la villa de Alcaudete*. Este trabajo resulta básico como fuente de estudio y consulta de la fortaleza alcaudetense.

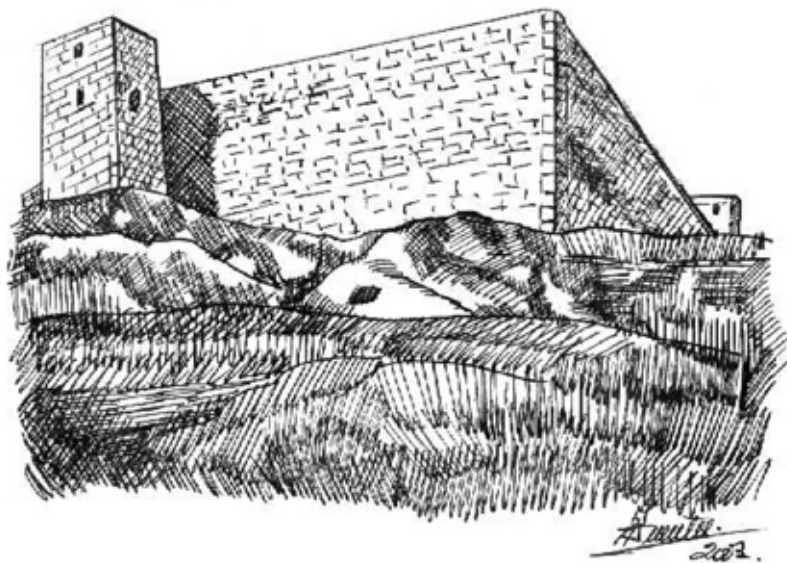
Sobre el zoco de Alcaudete escribe Chalmeta Gendrón (1973:75-101). Era el de Alcaudete un zoco semanal, al igual que el de Adra, Alicante, Almería, Almuñecar, Bocairente, Cabra, Carmona, Córdoba, Granada, Jaén, Játiva, Jódar, etc.

El zoco de Alcaudete ya aparece citado en la temprana obra de al-Idrisi, *Opus Geographicum*. Por lo que se refiere a la ciudad de Alcaudete, y dentro de los cuatro tipos de ciudad musulmana que distingue el autor, Alcaudete se inserta en las que poseen un zoco periódico extramuros y cuyo área de abastecimiento sólo concierne a los campos relativamente próximos.

La obra de Aguirre Sádaba y Jiménez Mata (1979), *Introducción al Jaén Islámico*, contiene múltiples datos en lo referente a la época árabe en Alcaudete. Véanse páginas 37, 75, 152, 156, 158, 232, 251 y 252..

Valladares Reguero publicó en 1989 su *Guía Literaria de la Provincia de Jaén*. En la misma hay referencias múltiples desde el punto de vista literario a la villa de Alcaudete en las páginas 8, 10-11, 17, 31-33, 49, 50, 55, 63, 279, 300 y 357.





En una obra tan extensa, son cuatro volúmenes dirigidos por Fernández García (1989), sobre Jaén y su provincia, son muchas las referencias a Alcaudete en aspectos diversos: historia, arte, industria, gastronomía, etc.; por eso es conveniente conocer las referencias diversas en cada uno de los tomos. Son las siguientes:

Tomo I, 27, 28, 34, 36, 44, 57, 65, 66, 115, 150, 179, 180, 193, 298, 303, 351, 354. Tomo II, 406, 418, 430, 432, 447, 450, 451, 473, 505, 508, 541, 548, 574, 580, 634, 635, 640, 653, 664, 676, 677, 690. Tomo III, 747, 758, 766, 784, 788, 797, 802, 807, 826, 858, 859, 897, 898, 910, 918, 920, 930, 931, 937, 1029, 1054, 1058, 1062, 1063, 1064, 1065, 1069, 1083. Tomo IV, 1100, 1190, 1223, 1335, 1372, 1387.

La especialista en historia árabe medieval, Rachel Arié (1990), trata sobre Alcaudete en su libro, páginas 59, 80, 82, 92, 95, 120, 127, 259.

Esencial es la consulta del libro de Cano Ávila (1990), *Alcalá la Real en los autores musulmanes*. Hay múltiples referencias a la Algaidak o Alcaodat árabe. Véanse las páginas 12, 13, 15, 17, 20, 21, 23-26, 28, 31, 44, 46, 51, 57-59, 63-67, 75, 78, 79, 81, 82, 94, 101, 103, 111.

Del mismo autor es el artículo “*Algunos dirbemes hallados cerca de Alcaudete (Jaén)*”, (1989).

Para conocer las plagas que asolaron Jaén, y en concreto Alcaudete, entre los siglos XVI y XX, debemos consultar López Cordo y Aponte Marín (1993). Ver páginas 46 y 205.

Para tener noticias respecto a la plaza de toros de Alcaudete (1828), lugares de ocio y la existencia de cuna en Alcaudete, véase Quirós Linares (1991), *Las ciudades españolas en el siglo XIX* en las páginas 102, 110, 113 y 127.

En el libro de Gila Medina (1991), *Arte y artistas del Renacimiento en torno a la real abadía de Alcalá la Real*, hay referencias a templos alcaudetenses y a la historia de la villa en las páginas 38, 39, 50 y siguientes.

Son de obligada consulta los artículos de Sirvent Sánchez (1992) y Lázaro Damas (1992), ambos en la obra de tres volúmenes *La Semana Santa en Jaén*. En el segundo volumen, páginas 211-255 y 256-259, podemos leer sendos artículos sobre “*Las Hermandades de Alcaudete*” y “*La imaginería procesional*”.

No deben dejar de consultar los estudiosos de la historia de Alcaudete el libro de Mazzoli-Guintard (1996), porque son múltiples las referencias a las ciudades musulmanas, entre ellas Alcaudete. Ver páginas: 3, 45, 81, 84, 232, 242, 252, 253, 315.

El libro de Rodríguez Molina (1996), *La vida en la ciudad de Jaén en tiempos del Condestable Iranzo*, recoge la cabalgadas y los hechos de Don Miguel Lucas de Iranzo; a lo largo del cuidado libro hay múltiples referencias a Alcaudete en las páginas siguientes: 22, 82, 84, 93, 101, 238, 273 y 391.

En la enciclopedia *Jaén, pueblos y ciudades* (1997:201-220), editada por el diario Jaén, se recoge un amplio estudio de la villa de Alcaudete, ilustrada con profusión de fotografías, mapas y planos. Los datos básicos fueron proporcionados por Francisco Molina y el artículo lleva el título de “Alcaudete: un pueblo con un olor a gloria.” Es un documento de sumo interés para cualquier estudioso de la villa.

González Jiménez (1997:236), nos habla de la generalización de la exención de pago de derechos reales o concejiles para Alcaudete y otras villas.



Juan Lovera (1997:360-361), nos presenta dos documentos del AMAR de Alcalá. En el documento 25, de 5 de noviembre de 1490, escribe el Conde de Alcaudete quejándose de que le han quitado unos vecinos de Alcalá a dos criados suyos un asno, una ballesta y unas capas. En el documento 31, del 24 de octubre de 1491, hay una nueva queja del Conde de Alcaudete por el mal trato dado a sus cazadores y pide que se ponga un juez pesquisidor que averigüe los sucesos.

Martínez Albarracín (1997), nos presenta una terminología del agua en la provincia de Jaén. Por lo que se refiere a Alcaudete debemos hacer notar los términos: Fontanar Bajo, Guadajoz, Laguna Honda, Pila y Pilarejo. También debemos consultar la obra de Terés (1986) para el estudio de la toponimia relacionada con Alcaudete.

Murcia Cano (1997:443-460), nos aporta interesantes datos para conocer el término de Alcaudete en la referencia a la provisión del 9 de octubre de 1501 por la que el licenciado Juan Gómez debe comprobar la delimitación de dicho término. De modo textual se dice: Alcalá tiene devate con la villa de Alcaudete sobre la parte del término e tierra de la Sazadilla e del agua de Chiclana que dis son términos de dicha çibdad e confina con los términos de dicha villa.

Para conocer las cabalgadas cristianas por Alcaudete, consultar Parejo Delgado y Olivares Moreno (1997:485-501) y para entender la importancia de los puertos naturales (lugares de paso), los mercados (entre ellos fue muy importante el de Alcaudete) de la frontera de Granada, las cabalgadas del Conde de Cabra y las relaciones entre Alcalá y Alcaudete, debemos consultar el trabajo de Rodríguez Molina (1997:503-560). Sobre la relación entre la Alcaudete árabe y la Alcalá de la misma época incide Cano Ávila (1998:165).

Asimismo, Argente del Castillo Ocaña (1998:73-99), hace referencia a Alcaudete como parte integrante de la geografía de las Sierras Béticas.

En Garrido Espinosa (1996) podemos encontrar tres referencias a tres aspectos diferentes de la historia de Alcaudete; están en las páginas 36, 49 y 310. Aluden, por este orden, al señor don Pedro Gómez de Padilla, hizo sínodo y constituciones sinodiales, que falleció en Alcaudete y cuyo cadáver fue traído de regreso a Alcalá; unos señores de Alcaudete que actúan como testigos de haber conocido a los seis abades y dan testimonio el 28 de enero de 1525; noticia del 9 de julio de 1799 concediendo la abadía de Alcalá a Fray Manuel María Trujillo, obispo de Albarracín, y que previamente había sido predicador en Alcaudete.

Numerosas son las referencias a la villa de Alcaudete en la obra de Caballero Venzalá (1989). Las he agrupado según los tomos en los que aparecen:

Tomo III: páginas 449, 610, 787, 790, 866 (16), 1019, 1151-1155, 1454 (98), 1456 (141).

Tomo IV: páginas 360, 854, 896, 905, 906, 978, 1119, 1522.

He encontrado algunas referencias a Alcaudete en el libro de Fernández García y López Cordero (1997), *La picaresca en la sociedad tradicional*. En concreto, resulta muy curiosa una noticia extraída del Archivo Histórico Diocesano de Jaén, Sección Penal, Carpeta 15, Proceso a Juan González Santander. Un Alcalde alcaudetense no hace caso de un requerimiento del Provisor para devolver un reo. Como resultado de tal negativa es excomulgado. La explicación del Alcalde ante la corporación y los vecinos es curiosa. Para más detalles consultar páginas: 24, 27, 31, 36, 90 y 187.

En Castillo Armenteros (1999:148), podemos leer sobre Alcaudete y su patrimonio histórico a la vez que encontramos datos sobre la Orden de Calatrava en la villa.

En la muy cuidada Alcalá la Real, historia de una ciudad fronteriza y abacial (1999), son muchas las referencias a la vecina villa de Alcaudete y su historia a lo largo de los cuatro tomos que componen la obra.

He tenido ocasión de manejar una obra inédita de M^a del Carmen Alba (documentación), Carlos Calvo (arqueología), Fco Javier Medina Pérez (informático), Domingo Murcia (director de la investigación), bajo el título *La última frontera. Inventario de arquitectura militar medieval de la Sierra Sur de Jaén*, 2 vols., encuadernados “en canutillo” pero que aporta interesantes estudios sobre diversas torres de Alcalá la Real y otras de Alcaudete: Torre de los Ajos, de Caniles, de la Harina, del Moro, del Cortijo de la Torre y del Lado de Priego.

De obligada referencia para quienes deseen estudiar la historia de Alcaudete es la consulta del libro de Olmo López (2001). No quedarán defraudados aquellos investigadores que consulten este completo libro. Ver las páginas sobre Alcaudete: 42-45, 91-93, 117-119, 123-124, 127, 166, 171-173, 231-233, 238-244, 247-250, 256-257, 266-276, 295, 299, 309-310, 331, 335, 339-340, 347-349, 359-361, 367, 378, 382, 393, 434-435.

BIBLIOGRAFÍA:

- Aguirre Sádaba, F.J. y Jiménez Mata, M.C. 1979: Introducción al Jaén Islámico. Estudio Geográfico-Histórico. Jaén: Instituto de Estudios Gienenses.
- Anónimo, 1916: “Juegos florales en Alcaudete”. Don Lope de Sosa, n^o -----, pp. 54-61.
- Anónimo, 1917: “Homenaje a Don José Torres Ortega”. Paisaje, p. 173.
- Anónimo, 1917: “Fuentes históricas de Alcaudete”. Paisaje, p. 173.
- Argente del Castillo Ocaña, C. 1998: “Las actividades agroganaderas en la frontera”, en Toro Ceballos, F. y Rodríguez Molina, J. 1998 (coor.): II Jornadas de Estudios de Frontera. Actividad y vida en la frontera. Jaén: Diputación de Jaén, pp. 73-99.
- Arié, R. 1990: *L'Espagne Musulmane au temps des Nasrides (1232-1492)*. Paris : De Boccard.
- Cano Ávila, P. 1989: “Algunos dirhemes hallados cerca de Alcaudete (Jaén), VII Congreso Nacional de Numismática: Memoria, Madrid: Museo Casa de la Moneda, pp.489-503.
- Cano Ávila, P. 1998: “Actividad y vida en la Alcalá árabe”, en Toro Ceballos, F. y Rodríguez Molina, J. 1998, pp. 157-177.
- Castellano, M.A. 1973: “El castillo y la villa de Alcaudete”, en Castillos de España. Madrid: Publicación trimestral de la Asociación de Amigos de los Castillos. 2^a época, n^o 10.
- Castillo Armenteros, J.L. 1999: “La Orden de Calatrava en Alcaudete”, en VV.AA. 2000: Visitas al Patrimonio Histórico Provincial de Jaén (1994-1999). Jaén: Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén.
- Cazabán, A. 1914: “Alcaudete: la fortaleza”. Paisaje, pp. 8-10.



- Cazabán, A. 1923: "Maestros músicos: Garrido Martínez". Paisaje, pp. 227-230.
- Fernández García, J. (dir.), 1989: Jaén. Granada: Editorial Regional del Sur. 4 vols.
- Fernández García, J. y López Cordero, J.A., 1997: La picaresca en la sociedad tradicional. Jaén: editorial Jabalcuz.
- García González de Canales, G. y Piñero Velasco, J.M. (dir.), 1992: Semana Santa en Jaén. Sevilla: Ediciones Gemisa. 3 vols.
- González Jiménez, M. 1997: "De la expansión a la crisis: la sociedad andaluza entre 1225 y 1350", en Toro Ceballos, F. y Rodríguez Molina, J. 1997 (coor.): I Jornadas de Estudios de Frontera. Alcalá la Real y el Arcipreste de Hita. Jaén: Diputación de Jaén, pp. 235 y ss.
- Juan Lovera, C. 1997: "El final de la frontera alcalaína", en Toro Ceballos, F. y Rodríguez Molina, J. 1997, pp. 360-361.
- Lázaro Damas, S. 1992: "La imaginería procesional", en García González de Canales y Piñero Velasco, 1992, pp. 256-259.
- López Cordero, J.A. y Aponte Marín, A. 1993: Terror sobre Jaén. Las plagas de langosta, s. XVI-XX. Jaén: Ayuntamiento de Jaén. Concejalía de Cultura y Turismo.
- Madoz, P. 1845-1850: Diccionario geográfico-estadístico- histórico de España y sus posesiones en ultramar. Granada: Ámbito Ediciones. Edición facsímil de Sánchez Zurro (ed.), 1987.
- Martínez Albarracín, C. A. 1997: "Algunos hidrónimos de la provincia de Jaén", en Toro Ceballos, F. y Rodríguez Molina, J., pp. -----
- Mazzoli-Guintard, C. 1996: Villes d'al-Andalus. L'Espagne et le Portugal à l'époque musulmane. VIIIe-XVe siècles. Rennes : Presses Universitaires Rennes.
- Morales Talero, S. de, 1963 : « Castillos y murallas del Santo Reino de Jaén ». Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, nº 35, pp. 9-32.
- Murcia Cano, M.T. 1997: "El término municipal de Alcalá la Real en la Baja Edad Media", en Toro Ceballos, F. y Rodríguez Molina, J. 1997, pp. 437-460.
- Olmo López, A. 2001: Las Subbéticas Islámicas de Jaén y Granada. Evolución territorial. De los antecedentes de los romanos a la conquista cristiana. Jaén: Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses.
- Ortega Bueno, M. (coor.), 1997: Jaén, pueblos y ciudades. Jaén: Diario Jaén, tomo I, pp.201-220.
- Pareja Delgado, M.J. y Olivares Moreno, A. 1997: "Los Reyes Castellanos y la Frontera Giennense (s. XV) según la Visión Historiográfica de M. De Jimena Jurado", en Toro Ceballos, F. y Rodríguez Molina, J., pp. 485-501.
- Quirós Linares, F. 1991: Las ciudades españolas en el siglo XIX. Valladolid: editorial Ámbito.
- Rivas Morales, A. 1996: "Carnaval en Alcaudete". El Toro de Caña, nº 1, pp. 465-479.
- Rivas Morales, A. 1998: "Pasos de Alcaudete". El Toro de Caña, nº 3, pp. 57-97.
- Rodríguez Molina, J. 1996: La vida en la ciudad de Jaén en tiempos del Condestable Iranzo. Jaén: Ayuntamiento de Jaén. Concejalía de Cultura.
- Rodríguez Molina, J. 1997: "La frontera de Granada, siglos XIII-XV", en Toro Ceballos, F. y Rodríguez Molina, J. 1997, pp. 503-560.
- Romero de Torres, E. 1914: "Inscripciones inéditas de Alcaudete y Torredonjimeno en la provincia de Jaén." Boletín de la Real Academia de la Historia, nº 64, pp. 626-628.
- Sánchez de Badajoz, D. de, 1554: Farsa del molinero. Sevilla: s.e.
- San Martín Vadillo, R. 2004: Alcaudete citado en los libros de viaje. Jaén: Excmo. Ayuntamiento de Alcaudete.
- Sirvent Sánchez, R. 1992: "Las Hermandades de Alcaudete", en García González de Canales y Piñero Velasco, 1992, pp. 211-255.
- Terés, E. 1986: Materiales para el estudio de la toponimia hispanoárabe: nómina fluvial. Madrid: Instituto de Filología. Departamento de Estudios Árabes.
- VV.AA. 1999: Alcalá la Real, historia de una ciudad fronteriza y abacial. Jaén: Excmo. Ayuntamiento de Alcalá la Real. 4 vols.

**METALÚRGICAS
AGRÍCOLAS E INDUSTRIALES
BERMÚDEZ**

*Ctra. Fuente del Espino, s/n - Teléfono 953 70 84 17 - Móvil 670 26 37 73
ALCAUDETE (Jaén)*

**La Concejalía de Ocio y Participación Ciudadana
agradece a las siguientes asociaciones deportivas
su colaboración en la III Pre-Feria de Alcaudete.**



*Los grupos de Funky os desean Felices Fiestas 2013.
En septiembre comenzamos las clases de Funky y Baile moderno.
Contacto: 625149105 José Carlos Martín*

39 años de Cronista

Antonio Rivas Morales. Cronista oficial de Alcaudete



Tras llevar treinta y nueve años desempeñando la función de Cronista Oficial de Alcaudete creo oportuno exponer a los alcaudetenses el desempeño durante tan largo periodo de tiempo de esta tarea en pro de la Historia y Cultura de este noble Municipio y de sus ciudadanos.

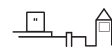
En el año 1974 fui nombrado Cronista Oficial por unanimidad de la Corporación Municipal, entonces presidida por D. Antonio Fernández Gomar. En gran medida este nombramiento estuvo motivado porque en varias ocasiones desde las instancias provinciales, y nacionales, se había recabado información al Municipio sobre aspectos relacionados con su Historia, Arte o tradiciones, y no se había podido atender aquellas peticiones, pues no existía absolutamente nada escrito sobre estos, u otros, aspectos. Entonces se creyó ver en mi persona la posibilidad de paliar esa situación. Posiblemente ello fuera debido a llevar más de 14 años dando clase en diferentes instituciones locales (Colegios, Academias, Instituto, Formación Profesional en Extensión Agraria, etc.), y porque en mi puesto de Director del Colegio “Virgen del Carmen”, con más de mil quinientos alumnos, había tenido que organizar numerosas actividades culturales, muchas de ellas en co-

laboración con la Casa de la Cultura de la que Josefina era Presidenta y yo Vocal, y en la que los actos culturales eran frecuentes. En una y otra Institución se puso en marcha una publicación, o periódico, con la más diversa temática: poética, histórica local, religiosa, artística, noticias, etc.

Sea por el motivo que fuere, me encontré ante un gran reto: partir de cero en la gran tarea de buscar las raíces históricas y culturales de este gran pueblo que es Alcaudete. Nunca creí que la faena fuera tanta y tan diversa, ni que diera tanto de sí.

Comencé por buscar bibliografía referida a Alcaudete. No encontré nada específicamente referido a nuestro pueblo en la Biblioteca Provincial, muy rica en libros antiguos, pues a ella fueron a parar muchos de los libros procedentes de los conventos giennenses, tras su desamortización. Tuve la gran suerte de encontrarme allí con la eficiente Secretaria de esa Institución, la Señorita Jurado, oriunda de los Noguerones cuyo padre había tenido un comercio al comienzo de la calle Carnicería, y que me ayudó seleccionándome muchos libros que en los fondos de esa biblioteca pudieran tener datos, más o menos aislados, sobre Alcaudete. Durante dos meses, junio y julio, fui todas las tardes con mi SEAT Seiscientos a Jaén, después de los cuales seguí yendo de forma más esporádica. En el Archivo Histórico provincial de Jaén encontré el Catastro de Ensenada con gran profusión de datos sobre nuestro pueblo; y en el Archivo Diocesano, de esta misma provincia, muchos de carácter religioso.

Tras explotar los fondos de la Biblioteca Provincial me dediqué a las Bibliotecas de Córdoba (la Municipal y la Provincial) dada la vinculación tan estrecha que nuestro pueblo tiene con la vecina provincia, pues sus Señores y Condes pertenecían a la más noble y extensa de las familias cordobesas: la de los Fernández



de Córdoba. Así mismo visite varias veces los pueblos de Baena y Montemayor, sus bibliotecas y cronistas locales, y en este último pueblo estuve con el Duque de Frías, a la sazón Conde de Alcaudete, que me regaló el libro con la relación de documentos relacionados con nuestro pueblo. En la Biblioteca Municipal cordobesa obtuve numerosos datos, y especialmente el libro del Abad de Rute sobre la Historia de los Señores y Condes de Alcaudete, del que, en su día, hice una edición.

Trasladado a Granada, me he servido de sus extraordinarias bibliotecas: (la de Andalucía, Universidad, Provincial y Casa de los Tiros). En la de la Universidad encontré los libros del clérigo alcaudetense Arroyo Sarmiento, y la magnífica Historia de Bethencourt. Aquí consulté, y consulto, los magníficos archivos de la Chancillería y de la Universidad en los que encontré, y sigo encontrando, numerosos e importantes documentos. Desplazado exprofeso a la Biblioteca Nacional encontré, entre otros muchos datos, los libros de leyes y discursos de Montilla y Adán.

Tengo que resaltar de forma singular que una de mis principales fuentes de información la constituyen muchos de los alcaudetenses que me han hecho partícipes de sus conocimientos, haciendo uso de una consideración y confianza que me llena de orgullo, sabiendo todos ellos que había de hacer una prudente utilización de los mismos.

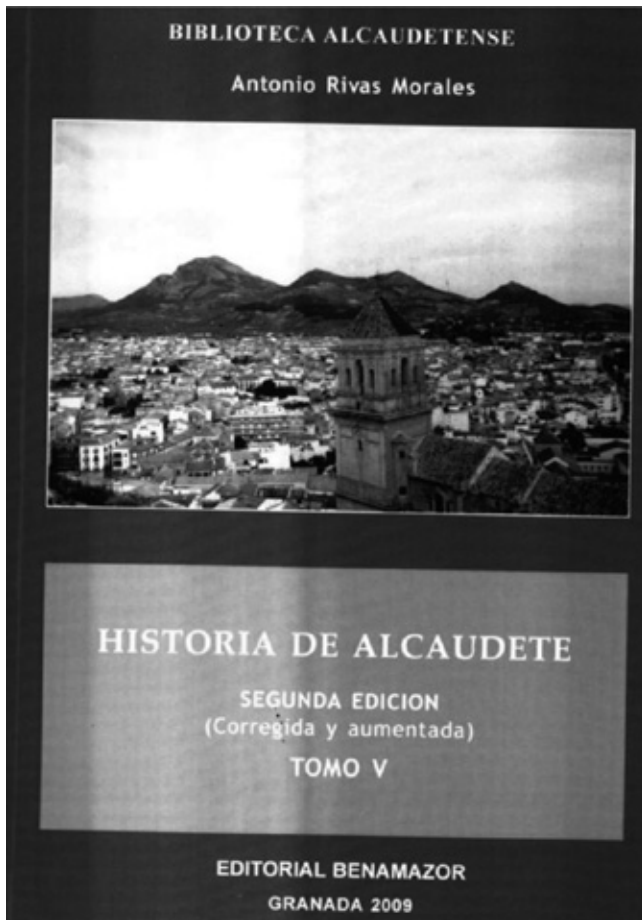
Producto de las referidas actuaciones, y otras que no se mencionan, son los numerosos libros escritos, o editados, por mi persona, y a mi cargo, constancia de los cuales queda en los que los poseen, y especialmente en todas las bibliotecas importantes de Jaén y Granada (incluida la de Andalucía), y la Nacional de Madrid, en las que, para constatarlo, basta consultar por internet sus catálogos. De lo que me encuentro más satisfecho es que en casi todos los libros que se editan en los últimos años en Jaén sobre temas históricos provinciales aparece algunos de mis libros en su bibliografía.

Igualmente quiero dejar constancia de que en los últimos años se han editado bastantes libros sobre Alcaudete, de singular mérito, por otras personas dignas de alabanza y encomio.

RELACIÓN DE LIBROS ESCRITOS O PUBLICADOS POR MI PERSONA LIBROS DE LOS QUE SOY AUTOR

- “Alcaudete, su historia y tradiciones”. Año 1989.
- “Alcaudete. Datos religiosos. “Iglesias, conventos, ermitas, etc. Año 1989
- “La villa de Alcaudete en el siglo XVI”. Año 1989. 126 páginas.
- “Historia de Alcaudete”. Granada 1992. 410 páginas.
- “Arte y religión en Alcaudete”.- Granada 1992. 280 páginas.
- “Historia de Alcaudete”. II Parte. Siglo XX. Granada. 1993. 202 páginas.
- “Cancionero” de Alcaudete. Granada 1996. 286 páginas.
- “Leyendas y periódicos de Alcaudete”. Granada. 1997. 142 páginas.
- “Los pasos de Alcaudete”. Granada 1998. 134 páginas.
- “Semana Santa. Cofradía de Nuestro Padre Jesús de Alcaudete”. 1998. Granada 98 páginas
- “Campos y calles de Alcaudete”.- editorial Benamazor. Granada 2.003. 236 páginas-
- “Historia de Alcaudete” 2ª Edición. Ed. Benamazor. Cinco Tomos y 1314 páginas. Granada. Año 2009
- Alcaudete. Leyendas, cancionero y aspectos literarios. Ed. Benamazor. Granada. 2009. 296 páginas.
- Alcaudete. Semana Santa y La Virgen de la Fuensanta. Ed. Benamazor. Granada 2007. 269 páginas.
- Video sobre Alcaudete.”Alcaudete:tradición, cultura y naturaleza. Con deposito legal
- “Historia de Alcaudete”. Formato electrónico. 745 pp.

LIBROS EDITADOS POR MÍ



“Historia de los señores y Condes de Alcaudete” Francisco Fernandez de Córdoba. Abad de Rute. Siglo XVII. Facsímile 1992. 174 páginas.

“Guerra de Tremecén” Francisco de la Cueva. 1543. Facsímile Granada 1993. 238 páginas.

“Diálogo de las Guerras de Orán”. Baltasar Morales. 1592. Facsímile 1993. 140 páginas.

“Discursos literarios, jurídicos y parlamentarios”.- Juan Montilla y Adán. 1900. Edición facsímile. 1997

“Proyecto de Código penal”. 1903. Granada Edición facsímile. 1998. 178 páginas

Discurso como Fiscal General sobre los jurados.

“Geología de Alcaudete” (Transversal Jaén-Frailes). Carlos Sanz de Galdeano. 1973. Ed. Facsímile 1997. 124 páginas.

“Leyendas y periódicos”. Granada. 1997. 142 páginas.

“Historia genealógica de los Grandes de España. Condes de Alcaudete”. Francisco de Bethencourt. Editorial Benamazor. Edición facsímile 2000

“Obras religiosas”. Gregorio Arroyo Sarmiento. Granada 1662. Facsímile. 2000. 136 páginas.

“Historia de Orán y de su cerco”. Pedro Gaytan. Granada. 1999. 157 páginas.

PROYECTOS

Un libro (“Miscelánea de Alcaudete”) que entrará en imprenta este verano

Un libro sobre el Conde de Alcaudete en África, con la traducción del francés del de Paul Ruff “La domination espagnole á Orán sous le gouvernement du comte d’Alcaudete”.

OTROS ESCRITOS

No consigno aquí los innumerables artículos (muchos de ellos capítulos de libros) editados en los Congresos de Cronistas, en el libro “Alcaudete en su Historia”, en el del Centenario de Santa Teresa de Jesús, prácticamente en todos los programas de Feria de Alcaudete, en los programas de Semana Santa de Alcaudete, periódico municipal “De par en par”, revista “Sierra Ahillos”, revista de la Casa de Jaén en Granada, periódico Jaén, Ideal, etc.

Sin querer cansar más al lector, y como resumen durante treinta y cuatro años, con ayuntamientos de muy diferente signo político, raros son los días que no he dedicado algunas horas a los temas alcaudetenses, por amor a una tierra, que me acogió con cariño, en las que nacieron mis dos hijas y que me otorgó el enorme orgullo de nombrarme hijo adoptivo de Alcaudete.

**TORREJIMENO
RUBIO
ASESORES, C.B.**

**Asesoría Fiscal
Laboral
y Contable**

Plaza Constitución, 5
Tel.: 953 70 80 39
ALCAUDETE (Jaén)

BAR
La Aurora

**Selecta Cocina
y Exquisito Marisco**



Plaza 28 de Febrero
Tfno. 953 56 00 23
23660 ALCAUDETE (Jaén)

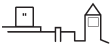


MOMPEMA

CALDERAS DE ACEITE TÉRMICO,
VAPOR Y AGUA CALIENTE
QUEMADORES, AISLAMIENTOS TÉRMICOS
INSTALACIONES, MONTAJES
Y MANTENIMIENTOS EN
ALMAZARAS

TALLERES Y OFICINAS:
C/ Madre del Agua, 11
Tel. 953 56 08 17 - Fax: 953 70 89 82
23660 - ALCAUDETE (Jaén)
e-mail: oficina@mompema.com
mompema.com

S.L.



La alimentación en Alcaudete en tiempos de Roma

José Luis Luna Ramírez

El estudio de la alimentación desde la perspectiva histórica y antropológica constituye en sí un campo de investigación muy interesante, pues estudiando la continuidad y cambios en las formas de alimentación podemos analizar no sólo la historia cultural y etnológica de una determinada comunidad, sino también para la historia del día a día, de la política y su historia económica.

Nuestro pueblo, enmarcado al suroeste de la provincia de Jaén enclavado en la época de dominación romana en una de las zonas más extraordinariamente pobladas por su marcada situación fronteriza tal y como lo demuestran las numerosas poblaciones romanas de los alrededores ya conocidas, tales como Ipolcobúlcola, Sosontigi, (nuestro pueblo, tal y como en breve daré a conocer, pues mi investigación iniciada hace dos años ya está llegando a su término y autoridades arqueológicas europeas y españolas dan su aprobado a mi estudio) Ebura Cerealis, Tucci:Colonia Augusta Gemela, Aiungi... comunidades stipendiariae, liberae o foederatae que con la concesión del derecho latino pasan a ser municipios latinos, tal y como queda patente en las numerosísimas inscripciones encontradas en la zona.

En mi trabajo de investigación estudio la forma, más que probable, de alimentación del conglomerado de etnias, tribus y dominadores romanos que habitaron nuestra comarca en el periodo que abarcan los siglos I y II d.C. (1)

Dos son las fuentes suficientemente contrastadas en las que podemos basarnos para el conocimiento de la forma de alimentación y productos usados en la época estudiada:

En primer lugar la descripción, más o menos detallada, de los autores clásicos en sus obras y que han llegado a nosotros.

En segundo, a partir de la información obtenida en las excavaciones arqueológicas realizadas en las que podemos obtener tres tipos de datos:

(1) **Sosontigi: C.I.L.II² / 5** (220,231,232,233,234,237,238,239,242,243,244,245,246,247,367,371,378)

(2) **Ipolcobulcola: C.I.L. II² / 5** (218,246,256,271,272,274,275,276,277,279,285,286, 321,338,346)

(3) **Aiungi:C.I.L. II² / 5** (236)

Uno, serían los restos de los propios alimentos consumidos hallados en las diversas tumbas estudiadas; otro, los restos de cerámica y recipientes utilizados para guardarlos y consumirlos y por último los restos de edificaciones o depósitos.

Son múltiples las referencias literarias y testimonios arqueológicos y numismáticos que nos hablan de la riqueza natural de nuestra zona. Con el fin de no excedernos en demasía con una exhaustiva relación de productos y fuentes históricas (datos que además son fáciles de encontrar en cualquier manual sobre la Hispania romana) nos limitaremos a señalar los de particular importancia, tales como la llamada "triada mediterránea": olivo, vid y cereales, que ya tenía mucha importancia tal como puede deducirse del mito de Habis y reflejado también en las monedas de numerosas ciudades béticas que representan espigas (Obulco): "**los productos exportados son trigo, vino y aceite, no sólo en abundancia sino también de buena calidad...**" (2) Aceite tan famoso que ya en el siglo V se daban instrucciones en Oriente sobre la manera de falsificar los aceites para que se pareciesen a los de la Bética.

También se tenía en cantidad según el mismo autor "**cera, miel, quermes, almagre...**" Después se menciona la sal obtenida del río Guadajoz ("fulmen Salsum") (3) "**Es muy grande también el número de ganado y de la caza...Sólo los conejos abundan y hacen daño a plantas y sembrados comiendo las raíces...**"

También el gaditano del siglo I Columela (4) habla de las legumbres, mencionando las lentejas, el garbanzo y el guisante. Entre las verduras fueron muy alabadas las coles y las lechugas, que eran introducidas en sal muera con el objeto de poder ser tomadas en cualquier época del año. Las acelgas se condimentaban con mostaza con el fin de corregir su insipidez. También se tomaban cardos, nabos e incluso ortigas.



La carne a juzgar por los restos de las tumbas, debió ser muy abundante. Hay numerosos hallazgos de huesecillos de cordero, cabra, buey, algunos productos de caza como conejos, jabalíes y huesecillos de aves diversas.

(2) Geografía de Iberia. Libro III. Cap. 2.6. ESTRABÓN

(3) “De Bello Hispaniensis”

(4) “Los doce libros de agricultura” COLUMELA

Es interesante resaltar que la alimentación, tanto antes como ahora, debió de diferenciarse bastante entre la de las clases altas y la de las clases más humildes y que esta alimentación sería una continuación de la de la época anterior a Roma, donde entre los cereales, el trigo era el más común seguido de la cebada y la avena, siendo el uso más común la preparación de gachas en forma de tortas.

Entre las prioridades alimenticias tras los cereales estaban las legumbres.

Entre los animales más consumidos se encuentran como decíamos, la oveja, la vaca y sobre todo el conejo.

Para conservar estos alimentos se empleaban orzas de barro

Las familias más afortunadas de municipios de la zona ya latinos tales como Sosontigi, Tucci etc. tomaban a lo largo del día las diferentes comidas conocidas y que en esencia eran:

- **El Ientaculum** (Desayuno) en el cual se tomaba una especie de torta o barra plana y redonda hecha con “farro” una especie de cereal parecido al trigo así como huevos, queso, miel, aceitunas y fruta. Este pan era a veces humedecido en vino y todo ello precedido por un buen vaso de agua.(5)

- **El prandium** o almuerzo al mediodía. Éste era más ligero y en él se tomaban pan, legumbres, huevos fruta y vino mezclado con miel y sobre todo las sobras de la cena del día anterior.

Por la tarde la comida más importante del día:

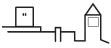
- **la cena**, verdadera comida de los romanos.
- Se iniciaba a las cuatro o cinco de la tarde y en celebraciones especiales, podía durar hasta el amanecer del día siguiente.

Las cenas consistían esencialmente en la toma de una especie de gachas (puls o pulmentum) antepasada de la actual polenta, hecha con aceite de oliva y acompañada de legumbres, queso, huevos, pocas veces carne, y miel. Los comensales la tomaban sentados en banquetas alrededor de una mesa, sólo a partir del siglo II y entre las clases más pudientes, las cenas más importantes se consumían en los llamados triclinios, con los invitados recostados sobre su brazo izquierdo.

(5) “L’alimentation et la cuisine à Rome” JACQUES, André. París 1981

Es fácil imaginar una de estas cenas que duraban horas y horas, con los invitados coronados para diferenciar su posición social, acompañados de músicos, danzantes y poetas, cenas que debieron de celebrarse en nuestra zona tal y como puede demostrarse con el epígrafe sosongitano catalogado como C.I.L. II²/ 5, 232, donde se constata que le ordo del municipio Flavio de los sosongitanos (Alcaudete) decretó **cenar públicas** a una de las familias más destacadas, la de los Valerii, en la persona del cargo religioso vinculado al culto al emperador, Quintus Valerius Optatus. Así mismo el epígrafe C.I.L. II²/ 5.93, donde M.Valerius Marcellus, paga de su pecunio **juegos y cenar públicas** a la Colonia Augusta Gemella Tucci, o el **banquete** ofrecido por la sacerdotisa perpetua Valeria Situllina según se recoge en el epígrafe C.I.L. II / 5488. (6)

Numerosas debieron ser estas cenas ya que el carácter oficial de estos actos se ratifica con el banquete al que acuden todos los notables y autoridades del municipio.



En estas cenas, la comida se convertía en un auténtico ritual en el que se tomaba una primera toma de platos ligeros y apetitosos llamados **gustatio** o **promulsius** a base de ensaladas (de guisantes, garbanzos, coles, cardo, espárragos, alcachofas), y setas como boletus. El plato fuerte (**caput cenae**) con varios platos de carne o algún pescado (7). Los platos más comunes de carne eran a base de carne de cerdo doméstico o salvaje (jabalí), el conejo y aves como la paloma o la tórtola y todo ello sin olvidar el famosísimo “*garum*”.

El *garum* solía guardarse en ánforas de barro para grandes cantidades y también en jarras que en ocasiones presentaban un pitorro en su panza que nos recuerdan a nuestros célebres botijos. (8)

Secunda mesa o postres, constituidas por frutas, entre las que destacaban las uvas, pasas y pasteles de trigo bañados en miel. Las bebidas alcohólicas estaban constituidas por vinos en diferentes variedades tales como el *aretino*, el *setino*, el *vesuvino*, el *murgentino*, el *bolconio*.

(6) “El municipio Flavio de la Bética” MORALES, Eva María. Granada 2000

(7) “El banquete de Trimalchio”. PETRONIUS

(8) “Aceite de oliva y salazones de pescado”. PONSICH, M. Madrid 1968

El vino más corriente era el mezclado con agua antes de beberlo (recordemos que los romanos no controlaban la fermentación por lo que la concentración de alcohol era muy alta). Aún sobreviven instrucciones de cómo hacer vino tinto del blanco y viceversa. Al vino se le daba sabor de muy diferentes maneras: El “**passum**” era un vino de pasas, fuerte y dulce, el “**mulsum**” era una mezcla de vino y miel, el “**conditum**” de vino, miel y diferentes especias. Como curiosidad citaremos que existía una especie de vino para los paladares exquisitos; era el “**conditum paradoxum**” cuya receta era vino, miel, pimienta negra, laurel, dátil, lentisco y azafrán y almacenado para su posterior uso.(9)

Entre las clases más bajas, entre las que se encontrarían la mayoría de los pobladores de nuestra zona, aunque sustancialmente serían las mismas, es evidente que no tendrían el mismo ritual ni las mismas viandas.

Al ser los habitantes de nuestra zona en su mayoría gentes dedicadas, como está demostrado, a la agricultura y ganadería, sus comidas estarían adaptadas al ritmo diario de sus labores manuales y sólo efectuarían el almuerzo pequeño y la cena. Las tortas eran hechas al principio con farro – una especie de cereal emparentado con el trigo – y el aceite de oliva era sustituido por agua al que se le añadía algo de grasa y un poco de sal obtenida de nuestro “*fulmen Salsum*”, como hemos dicho anteriormente.

(9) “L’ cuisine romaine Antique”. BLANC, N Grenoble 1992

BIBLIOGRAFIA

- ANDRÉ, J. (1981). L'alimentation et la cuisine à Rome. Paris: Les Belles Lettres.
- APICIUS, M.G. (1995). Gastronomía en la antigua Roma imperial. Textos
- BLANC, N “L’ cuisine romaine Antique”. Grenoble 1992
- CARCOPINO, J. (1993). La vida cotidiana en Roma en el apogeo del Imperio. Madrid:
- COLUMELA “ Los doce libros de agricultura”
- “DE BELLO HISPANIENSIS”
- ESTRABÓN Geografía de Iberia. Libro III. Cap. 2.6.
- HEURGON, J. (1993). La vida cotidiana de los etruscos. Madrid: Temas de Hoy.
- JACQUES, André “L’ alimentation et la cuisine à Rome”. París 1981
- Luján, N. (1988). Historia de la Gastronomía. Barcelona: Plaza & Janés, S.A.
- MARCO GASCÓ, Charo “De re coquinaria”.. Cuaderno Didáctico
- MORALES, Eva María “El municipio Flavio de la Bética”. Granada 2000
- ONSICH, M “Aceite de oliva y salazones de pescado”.. Madrid 1968
- PETRONIUS “El banquete de Trimalchio”.

La alimentación en Alcaudete en los siglos I al IV d.C.

Pasemos ahora a estudiar el rincón de la casa donde se preparaban los alimentos, es decir la cocina y sus utensilios. Para ello seguiremos el estudio que de ella hace Charo Marco Gascó en su “De re coquinaria”.(10)



Sabemos que en la estructura original de la *domus* romana no se disponía de cocina, con el tiempo se creó una estancia pequeña situada normalmente detrás del *atrium*, en la que se realizaban las comidas. Sus partes eran muy sencillas: un banco de ladrillo sobre el que se cocinaba con uno o varios hornillos (*focus*), las cazuelas y ollas que se solían colocar sobre trípodes o parrillas. Este focus no disponía de chimenea; debajo del banco de ladrillo se colocaba la leña. Para facilitar el lavado de manos, cerca de la cocina se encontraba un pequeño baño (*lavatrina*) y un fregadero y, para cocer pan u otros alimentos un horno siempre fuera de la casa.

(10) “De re coquinaria”. MARCO GASCÓ, Charo. Cuaderno Didáctico

En cuanto a los utensilios usados en la cocina, hemos de decir que son pocos los hallazgos que se han realizado en la zona (la mayoría de estos se encuentran en el Museo Arqueológico del Colegio franciscano “San Antonio de Padua” de Martos, museo pacientemente formado por el recordado y amigo personal padre Alejandro Recio Verganzones, a quien los conocimientos que tengo de arqueología debo y que en la actualidad regenta el Padre Colodro), pero a partir de estos y los que se conocen a través de los distintos tratados de Historia, podemos hacernos una idea bastante aproximada de los que nuestros ancestros de aquella época usarían:

Hornos: sus tamaños eran diversos según las piezas a hornear.

Filtros y cestillas: introducir el guiso dentro de una olla.

Morterarium: picar y triturar, era de piedra, mármol, metal, madera,...

Cacabo cacabulus: olla con tapadera, sin asas, forma redonda y base cónica.

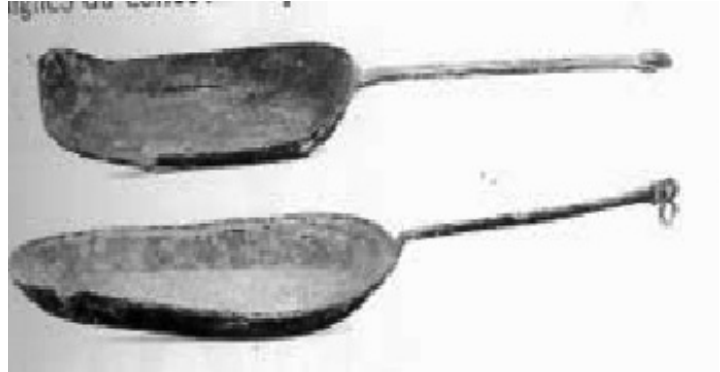
Clibanius: horno pequeño para cocer o mantener calientes los alimentos.

Sartago: era una sartén que se empleaba para freír. Tenía formas diversas (redonda, alargada, rectangular).

Ánforas: recipientes de barro para conservar vino, aceite, olivas, etc.

Cestas de mimbre: recipientes para la conserva de frutas, legumbres,

Maderas: para cortar o picar alimentos en la cocina.



Jarra y plato

Nuestros ancestros, al no disponer de los avances tecnológicos de que disponemos hoy para la conservación de los alimentos, es evidente que tuvieron que recurrir a métodos para su conservación. Tomando como punto de partida la obra de Apiciano, podemos conocer las técnicas de conservación que usarían los antiguos habitantes de nuestro territorio, para la prolongación de la vida útil de estos alimentos.

De manera resumida serían los siguientes:

- **Salazón.** No era nueva esta técnica, sin embargo era la más utilizada por los antiguos. La sal era un producto a su alcance (recordemos las salinas de nuestro río Guadajoz (“fulmen Salsum”) y muy rentable en lo referente a la conservación. Para su posterior utilización se desalaban empleando agua y a veces leche. Se usaba esta técnica principalmente para la carne y el pescado.

(11) “De Bello Hispaniensis”

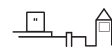
- **Vinagre:** junto con la salazón fue otro de los métodos más frecuente en la antigüedad. Se empleaba sólo o acompañado de especias y consistía en echar vinagre a los alimentos hasta cubrirlos.

- **Ahumar:** consistía en poner un alimento en contacto con el humo para su conservación y que adquiriera un sabor peculiar. Empleado para carnes y pescados. También muy usado.

- **Salmuera:** consistía esta técnica en sumergir el producto a conservar en agua sal además de otros condimentos- Se empleaba para las carnes, pescados, legumbres y aceitunas.

- **Conservar:** en aceite de oliva, las legumbres, el queso y acompañados con vinagre, los pescados; por **fermentación alcohólica:** el vino y la cerveza; por **fermentación láctea:** una especie del yogurt y los quesos.

Secado al aire, esta técnica permitía eliminar el agua del producto a temperatura ambiente y utilizarlo con facilidad. Se empleaba para las frutas,



Sumergir en agua hirviendo durante unos minutos y colgar. Se empleaba sobre todo para frutas y legumbres

Otra técnica muy empleada para las frutas era **Cocerlas en vino**

La matanza tal y como la conocemos en la actualidad, era también otra forma de conservar más tiempo los productos.

Envasar en un recipiente perfectamente cerrado, que contenía el alimento a conservar. Su tapadera se enyesaba o se cubría con pez negra. Además se colgaba para que quedara a la exposición del aire

Como podemos ver las técnicas de conservación eran muy numerosas, hecho justificable por el factor de la temporalidad de los alimentos, es decir, no sólo por la caducidad de ellos, sino también para poder consumir alimentos en otras estaciones del año en las que no se producía.

Aceite de Oliva Virgen Extra “Carrasqueño” GRAN SELECCIÓN

Primera Extracción

**Ponemos el Aceite
en tu domicilio**



Cooperativa Virgen del Perpetuo Socorro
Carretera Nacional 432, km. 362
23660 Alcaudete - Jaén
Tfno: **953 560 201** - Fax: **953 560 035**
www.scaperpetuosocorro.es
ventas@scaperpetuosocorro.es



Construcción en todo tipo de obras Reformas y nuevas edificaciones

- **Taller de elaboración
en mármol y granito**
- **Materiales de
construcción**

VARO 2005, S.L.

Les desea Felices Fiestas

**Ctra. Fuente del Espino, s/n 23660 ALCAUDETE (Jaén)
Telf. 953 56 10 32 Móvil 615 417 119**

*Servicio Técnico de
Maquinaria Industrial*

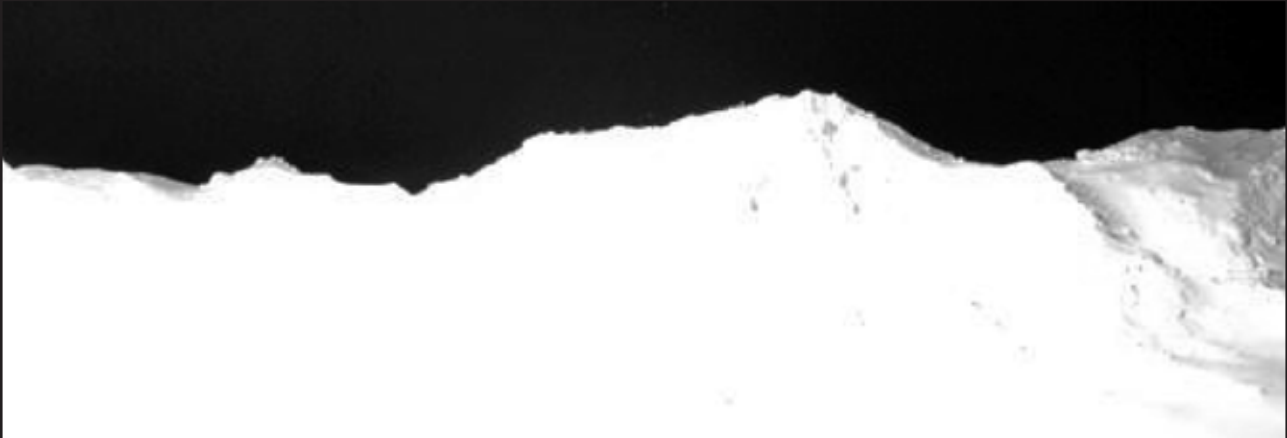
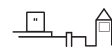
AMADOR CASTILLO

**Tlf. Taller: 953 708 327 - Móvil: 608 855 686 - Part. 953 561 152
Ctra. de la Fuensanta, s/n - 23660 ALCAUDETE (Jaén)**

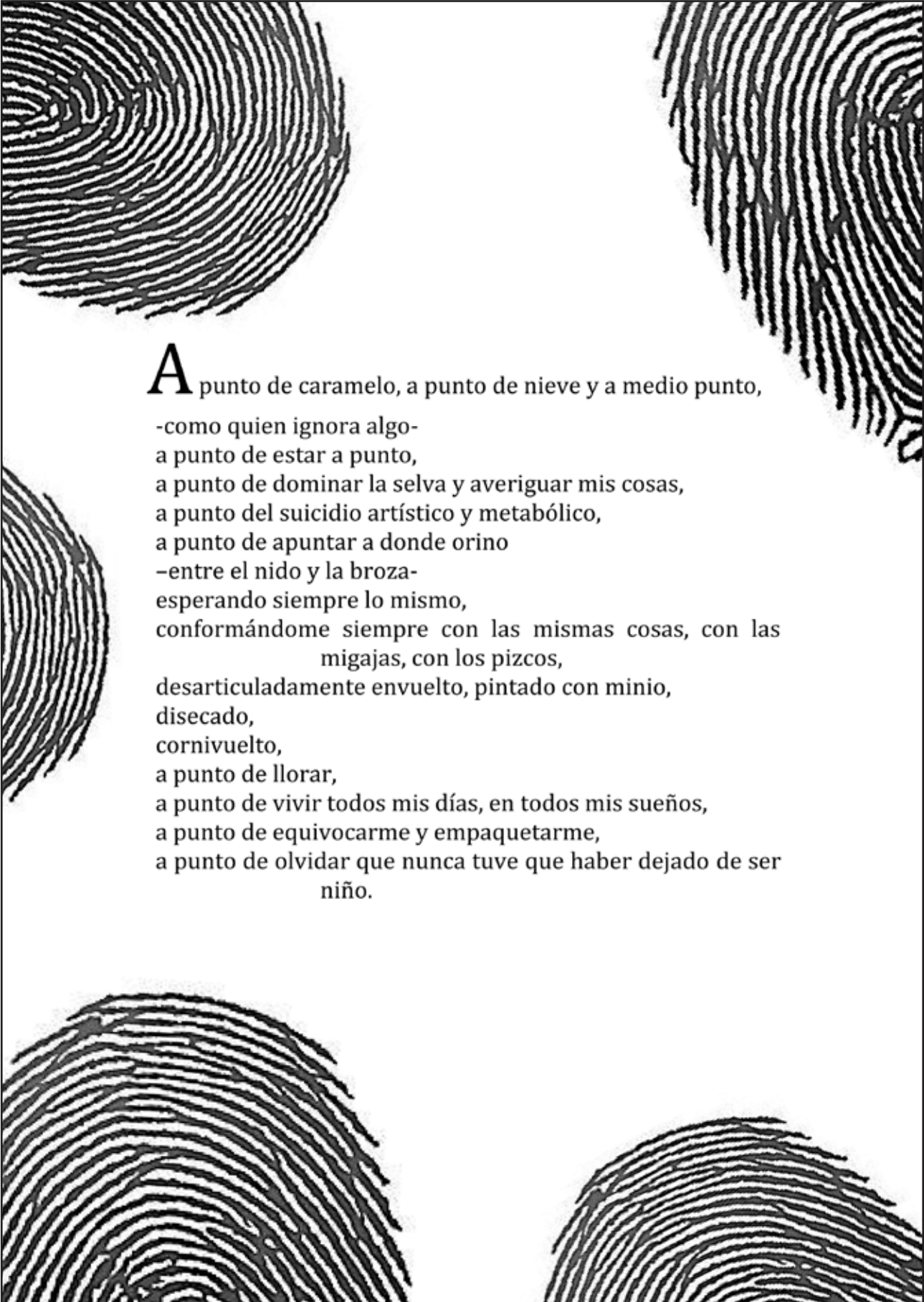
TORO de LUNA

JOSÉ M. TAPIADOR

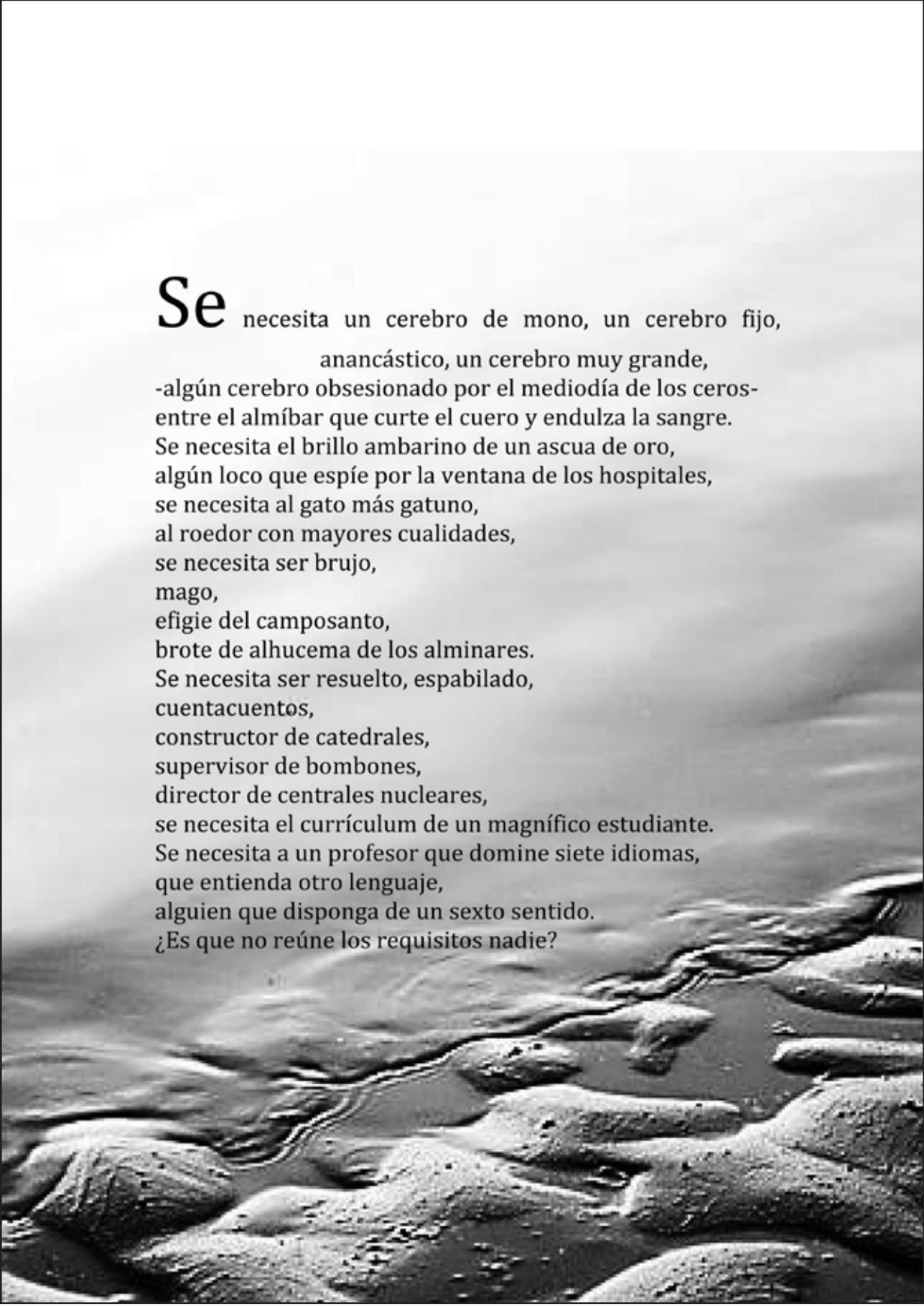




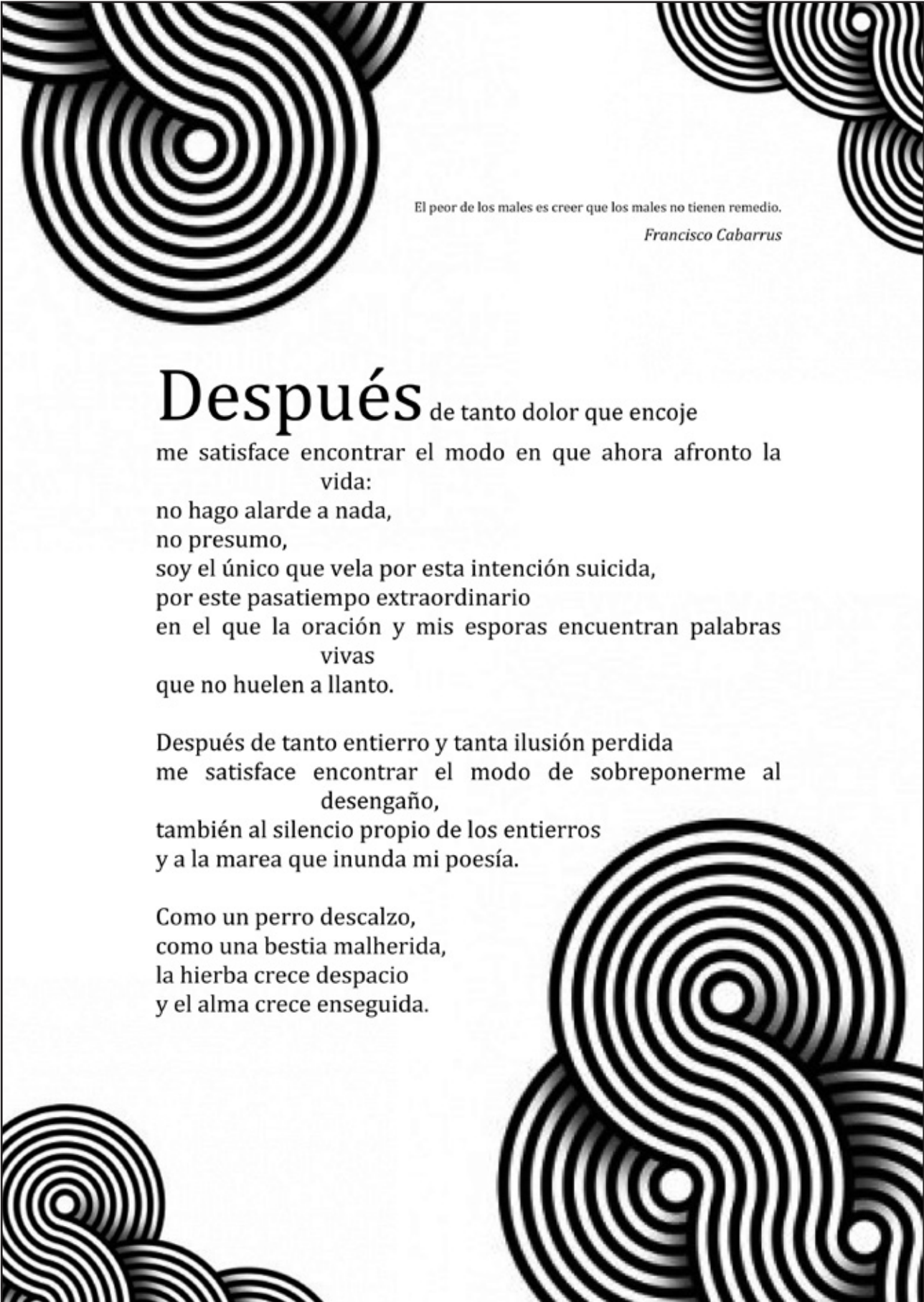
Por lo alto de las nubes sigue Rimbaud trayendo
sueños
para que John Donne siga construyendo el mundo que
Benedetti olía,
para que Garcilaso explique los colores del día
y Quevedo cierre el olvido de la noche.
Por lo alto de las barandas sigue Lorca mirando su luna
entristecida
para que Bukowski se coma el universo empedrado de los
toros,
para que Neruda defienda la mínima alegría
y Gironde recorte el bosque de los monstruos.
Así -como quién escribe poesía-, para alejar de nuestros
pies los lamidos de los locos,
para refregar en nuestros dedos alguna tontería
y destronar de los pasillos las verdades que se secan sobre
otros hombros.
Por lo alto de los corredores siguen vagando las canciones
de Rilke con todas sus golondrinas
para que Walt Whitman siga descomponiendo el silencio
del otoño,
para que nuestros párpados descubran la glauca fantasía
y el dulce amor rebose otra vez entre los despojos.



A punto de caramelo, a punto de nieve y a medio punto,
-como quien ignora algo-
a punto de estar a punto,
a punto de dominar la selva y averiguar mis cosas,
a punto del suicidio artístico y metabólico,
a punto de apuntar a donde orino
-entre el nido y la broza-
esperando siempre lo mismo,
conformándome siempre con las mismas cosas, con las
migajas, con los pizcos,
desarticuladamente envuelto, pintado con minio,
disecado,
cornivuelto,
a punto de llorar,
a punto de vivir todos mis días, en todos mis sueños,
a punto de equivocarme y empaquetarme,
a punto de olvidar que nunca tuve que haber dejado de ser
niño.



Se necesita un cerebro de mono, un cerebro fijo,
anancástico, un cerebro muy grande,
-algún cerebro obsesionado por el mediodía de los ceros-
entre el almíbar que curte el cuero y endulza la sangre.
Se necesita el brillo ambarino de un ascua de oro,
algún loco que espíe por la ventana de los hospitales,
se necesita al gato más gatuno,
al roedor con mayores cualidades,
se necesita ser brujo,
mago,
efigie del camposanto,
brote de alhucema de los alminares.
Se necesita ser resuelto, espabilado,
cuentacuentos,
constructor de catedrales,
supervisor de bombones,
director de centrales nucleares,
se necesita el currículum de un magnífico estudiante.
Se necesita a un profesor que domine siete idiomas,
que entienda otro lenguaje,
alguien que disponga de un sexto sentido.
¿Es que no reúne los requisitos nadie?



El peor de los males es creer que los males no tienen remedio.

Francisco Cabarrus

Después de tanto dolor que encoje
me satisface encontrar el modo en que ahora afronto la
vida:
no hago alarde a nada,
no presumo,
soy el único que vela por esta intención suicida,
por este pasatiempo extraordinario
en el que la oración y mis esporas encuentran palabras
vivas
que no huelen a llanto.

Después de tanto entierro y tanta ilusión perdida
me satisface encontrar el modo de sobreponerme al
desengaño,
también al silencio propio de los entierros
y a la marea que inunda mi poesía.

Como un perro descalzo,
como una bestia malherida,
la hierba crece despacio
y el alma crece enseguida.

Ruinas

Duda que sean fuego las estrellas,
duda que el sol se mueva,
duda que la verdad sea mentira,
pero no dudes jamás de que te amo.

Jean Jacques Rousseau

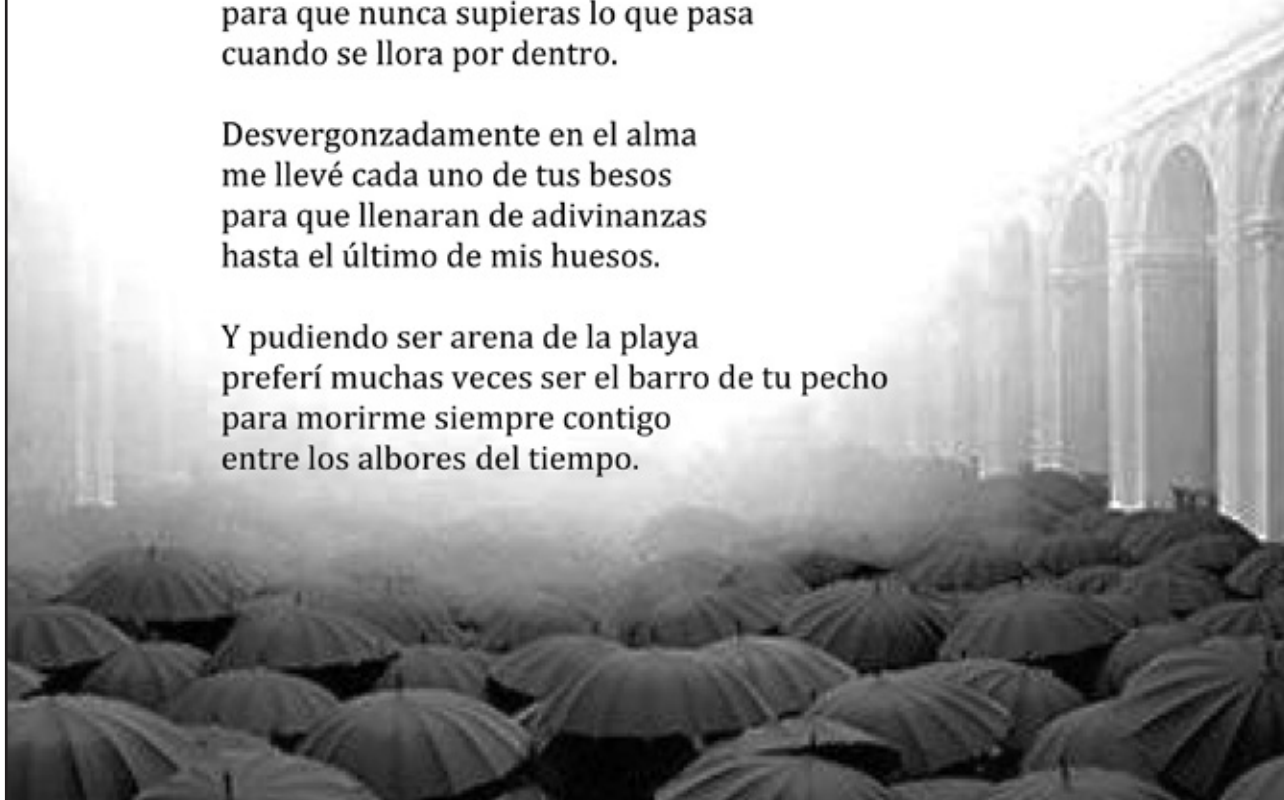
El zumbido de sueños que yo esperaba
fue anestesiando la yema de mis dedos
mientras las huellas de tu esperanza
enhebraban la madeja de mi cuerpo.

A contra luz empavesaban tus ojos
el brillo etéreo del silencio
que iluminaba noche a noche
la caja de los deseos.

Tremolares surcos de luna apocada
iban desbrozando mis versos
para que nunca supieras lo que pasa
cuando se llora por dentro.

Desvergonzadamente en el alma
me llevé cada uno de tus besos
para que llenaran de adivinanzas
hasta el último de mis huesos.

Y pudiendo ser arena de la playa
preferí muchas veces ser el barro de tu pecho
para morirme siempre contigo
entre los albores del tiempo.



(San Mateo 22, 21)

<< Maestro, dinos pues tu parecer: ¿Es lícito dar tributo al César o no? >>

Más Jesús, conociendo la malicia de la pregunta dijo:

<< ¿Por qué me tentáis, hipócritas? Mostradme la moneda del tributo >>.

Ellos le presentaron un denario y él dijo:

<< ¿De quién esta efigie y esta inscripción? >>. Respondieron <<Del César>>. Entonces les dijo:

<< Pues dad al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios >>.

Al oírlo se asombraron,
lo dejaron
y se fueron.

(Y desde entonces todo el mundo se equivoca en dar a uno lo que es de otro.)

Viceversa

Aún recuerdo como pasaban los novilunios plisados de
noviembre
sobre el mapa linfático de un poema ensordecido por las
musarañas de un cuerpo abandonado.

Recuerdo como rompían mis dedos a llorar,
como corrían para esconderse del universo mentolado.
Aún recuerdo como saltaban las grapas de mi boca unida a
las traseras de los muebles.

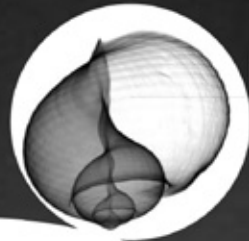
Y por pensar que nada habría cambiado,
por pensar que todo seguiría siendo amapola libre,
que todo volvería a recuperar su sonrisa esponjosa...
yo volví a morirme otro día de verano.

Y suponiendo que es por eso por lo que todo se me vino
encima y luego abajo
sólo pude pensar que las aves no migrarían y que los
árboles no dudarían en echar ramas verdes
otros años
para que el tiempo me enseñara que la fantasía de un niño
ilusionado
es la mínima esperanza que le queda a este mundo tan
falto de alegría.



Siniestro

Esto es bastante necesario:
aprendes un día a ganar, otro a perder
y entretenidamente te disipas
como una huella en la arena
o el disolvente en el asfalto.
A regañadientes entras a cocinar...
preparas algo
y cuando te pones a comer
ves con claridad
que es tu corazón lo que hay en el plato.



Como un anfibio

Lo malo de los que se creen en posesión de la verdad
es que cuando tienen que demostrarlo no aciertan ni una.

Camilo José Cela

La muerte me persigue con sus deberes y sus caprichos:
me molesta con su tufo gris marengo y su sombra perezosa,
-a modo de pájaro estornino- me incordia
con su dictadura de locos y su irresponsabilidad de
universos descosidos.

Con su tristeza parda,
con su olor a lirio blanco y crisantemo encendido
la muerte sabe hurgar en mi corazón de alfombras rojas y
caballos amarillos.

La muerte sabe inquietarme: sabe aprovechar los surcos de
mis pormenores y mis descuidos,
sabe ahondar en el hueco de cada verso,
desbrozar mis libros,
perforar las hendiduras de ese amor en el que yo me había
entretenido
un rato, por seguir vivo.

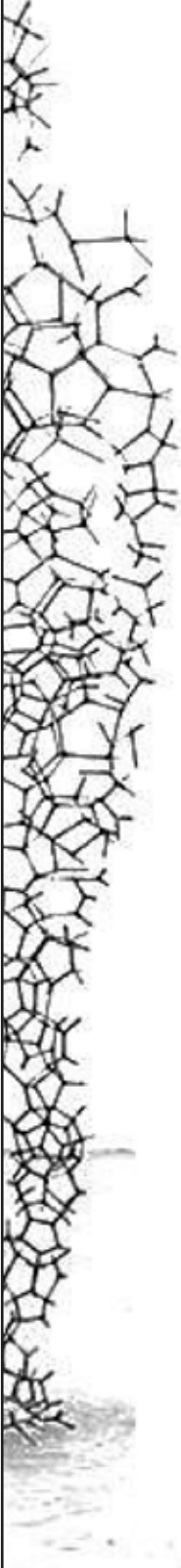
La muerte me persigue con sus derrotas y sus delirios,
la muerte sabe molestarme con la propia muerte,
buscar el sepulcro de mis ojos, devorar con anteojos los
ripios
en donde yo me pongo a contemplar el nido
del poeta
que sigue soñando contigo.



No me escuches

Para hacerse oír, a veces hay que cerrar la boca.

Stanislaw Jerzy Lec



No me escuches, amor,
no me escuches
cuando encuentres en tu corazón la alegría de otra
primavera,
cuando te oigas, amor,
cuando sepas que vienes de las altas planicies en las que yo
duermo,
cuando vislumbres tu rostro en mí y en mí recuentes un
silencio lleno de poemas,
cuando lo sepas, amor,
cuando lo sepa,
cuando expires sangre y tus dedos se vuelvan duros como
una piedra,
cuando te marches,
cuando vuelvas,
cuando seas hebra de hilo negro,
cuando seas hebra y sólo hebra,
cuando te equivoques,
cuando rompas a llorar sobre el césped afeitado de mi
palabra irredenta,
cuando me digas "amor"
cuando me quieras,
cuando te descubra,
cuando me detengas,
cuando se dilate un pulmón en otro pulmón,
cuando sigas soñando y ahuyentes mi tristeza...
no me escuches, amor,
no me escuches,

vuela!



Oficio

No entiendo ni cómo ni por qué a veces termino siendo un
astronauta

sobrevolando el oscuro universo y sus constelaciones.

No entiendo ni cómo ni por qué a veces acabo siendo Neil
Armstrong para este planeta imaginario
mío

tan voraz,

tan entretenido a la izquierda del roble.

No entiendo ni cómo ni por qué me muero siendo un
torrente de luz brillando en el firmamento,

un banco de espesa niebla en bancarrota,

un surco de amor hecho trizas.

No entiendo ni cómo ni por qué acabo sobrevolando el
estado de Florida,

fotografiando el río Támesis, la ciudad de Petra, o la bella
Varsovia en los días de otoño.

No entiendo ni cómo ni por qué me alejo de mi casa,

de mi dulce casa,

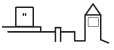
de mi malhumorado sofá,

de mi ordenador corroído por la basura intergaláctica.

No entiendo ni cómo ni por qué a veces puedo sobrellevar el
difícil oficio de astronauta

y lavar los trapos sucios

de mi mojugata lendrera.



<<Todos los derechos reservados>>

Poemas cedidos exclusivamente por

José Manuel Tapiador Torres

para el programa de Feria y Fiestas de 2013.

Queda prohibida la publicación, reproducción, transmisión total o parcial del contenido bajo Real Decreto Legislativo de 1/ 1996 del 12 de abril.





LITOTIRES COMPETITION

Centro de lavado - Mecánica rápida
Neumáticos - Llantas

 **MICHELIN** **BRIDGESTONE**

Firestone  **DUNLOP** **PIRELLI**

GOODYEAR **Continental** 

E. S. Río San Juan - Alcaudete - Ctra. Nacional 432, Km. 367'95
Teléfonos 657 490 848 - 666 909 355



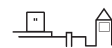
El Torero

Salón de Celebraciones y Catering

GRACIAS POR VUESTRA CONFIANZA
FELIZ FERIA 2013

Inmaculada Cano Fuentes
615.409.657 - 646.057.842
953.560.467
e-mail: eltorero2012@hotmail.es
Paseo de la Fuensanta, 3 - Alcaudete (Jaén)





CANTO A LA ESPERANZA

“A mi hijo Joaquín.”

Cuando se rompen los sueños,
y no cabe la esperanza,
cuando el alma está sin vida,
y el corazón se desangra...

Cuando no quieres vivir,
y quieres quedarte a solas,
y no quieres despertar,
y no quieres más auroras.

Y las sábanas son testigo,
de una lágrima tras otra,
y el sol ya ni te calienta,
y la luna parece rota,
y las estrellas no saben,
como brillar en tus sombras...

Cuando los ojos ya no ven,
más allá de la ventana,
y tus oídos se cierran,
y tu boca está sellada,
y hasta el poeta sabe,
que no existen palabras,
ni el músico puede tocar,
tan amarga serenata...

¡¡Pinta de color tu lienzo!!
¡¡reinvéntate de nuevo!!
¡¡grita, escarba!!
corta los barrotes,
que tienen la llave echada.

Araña esa pared
cubierta de cal blanca,
sacúdete la tierra,
y agárrate, a un hilo de seda.

Y dale a tu corazón,
bálsamo de nuevos sueños,
y a tu alma grandes alas,
aunque sólo sean sueños.

Que no te pueda la locura,
de aquellos momentos negros,
y aparta la fría muerte,
que aún,
no ha llegado el momento,
que acecha con la guadaña,
para dejarte sin vida,
no del cuerpo,
sino del alma.

Aurora Funes Granados (noviembre 2011)

LETANÍA A UN LIBRO

Abrimos tus pastas,
y son las puertas a la vida.

Eres un tesoro por descubrir,
la isla donde perderse,
un viaje sin moverse del sillón,
alivio para el alma,
bálsamo para el corazón,
distracción para la mente,
esencia del sentimiento,
refugio donde llorar,
medicina para reír.

Diccionario para el sabio,
para el necio sorpresa,
regalo para el amor,
compañía que no molesta,
amigo que no discute,
abrigo en invierno,
en verano albergue fresco.

Música para el anciano,
pintura para el niño,
esperanza del nuevo día,
maestro sin horas,
catedrático de la historia.

Consuelo para el triste,
exclamación para tu cara,
sosiego al desasosiego,
mejoría de la salud,
fascinación para tus ojos,
melodía para tus oídos,
a tu inquietud calma,
dulzor para tus horas amargas,
centro de atención,
polémica según tu cuentas,
revuelo con tu protesta...

Callado, siempre callado,
y sin embargo...
siempre tu voz perpetua.

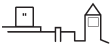
Aurora Funes Granados. (mayo 2013)

CORAZÓN HERIDO

El verano,
se marcha llorando,
porque el otoño,
se acerca,
tiritando está, el invierno,
que espera la primavera.

Y mi corazón “herío”
por ti,
ya no siente,
ni calor, ni frío.

Aurora Funes Granados (junio 2012)



DE AMORES Y DESAMORES

Mayo dorado,
fogoso, ardiente
no tenías suficiente
buscaste otro amor
y bebiste de otra fuente,
valiente fue tu postura
cobarde tu resolución.

-¿Y ahora quieres
que me crea
que fue mayo
quien me traicionó?

-
El domingo
vino a verme,
lunes y martes
descansó,
el miércoles se ha perdido,
el jueves no apareció
viernes y sábado
no se encuentra
¡haz tú la cuenta!
¡qué poquito me duró!

-
En la lluvia de abril
yo he visto el sol
entrar y salir
igual que tu amor
un día no, y otro sí.

-
¡Que se calle!
¡que se calle el viento!
que no quiero escuchar
que tú,
no me estás queriendo.

-
Si quieres que yo te quiera
me tienes que convencer
que la luna sale de día
y el sol al anochecer.

-
Tanto te he “querío”
que a veces,
hasta se me olvida
que ahora tengo “marío”.

-
Te estoy queriendo tanto
que no se
si es noche o día
ni como, ni cuándo.

-
En tus manos
mi destino,
en tu risa mi alegría,
en tu cuerpo el desatino,
en tus ojos azules
el mar,
¿para qué quiero más?

Aurora Funes Granados . (octubre 2011)

Y LA LLAMÓ POESÍA

La llamaba poesía...
con el sol sobre el mar,
fundido en el atardecer,
su belleza competía.

Con su risa compás,
con sus ojos, rima,
y con su pelo un romance,
el poeta componía.

Era su musa,
su inspiración, su armonía,
eterna primavera,
los colores de su vida.

Su flor de mayo,
pero también...
flor de un día,
el final del verano,
con sus largas noches frías.

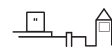
En la escena de un teatro,
uno actúa, otro apunta,
en la escena de la vida,
nadie te apunta, ni avisa.

Y llegó la partida,
su recuerdo lo atormenta,
de tanto tenerla en cuenta,
su lira desvanecida.

Ni terceto, ni pareado,
ni cuarteto, ni redondilla...
rotos los sueños,
lloran los versos,
a lágrima viva.

Y no hubo jamás ópera,
ni elegía mejor escrita,
moribundo en su dolor,
por la muerte de un amor,
a la que llamó, poesía.

Aurora Funes Granados. (junio 2013)



EL CASTILLO

Desde mi terraza,
un castillo se adivina,
y en su torre,
una bandera izada,
blanca con una cruz,
de la orden Calatrava,
encrucijada,
entre Córdoba, Jaén,
y Granada.

Castillo de Alcaudete,
que se asoma a la plaza
por el arco de la Villa,
quiere ver a las muchachas
que por allí caminan,

A su lado siempre,
campanas de Santa María,
recortada su cintura,
van llevando su canto
a los campos de aceituna.

Entre tus fases lunares,
¡cuántas batallas has librado!
como testigo,
los olivares.
Vigilante de la Vega
los Morrones, el Calvario
la Pedrera.

Emblema de nuestro pueblo,
rodeado de verde espuma,
para que Alcaudete presuma
luna clara, noche oscura
perfilada siempre,
tu figura.

Aurora Funes Granados (noviembre2011)

SOÑABAS

Mientras dormías, soñabas,
y en tus sueños yo no estaba.

Cuando despertaste,
dijiste que me amabas.

¿Eras tú,
o era yo quien soñaba?

Aurora Funes Granados.(septiembre 2011)

ENAMORADA

¿Qué le pasará a la niña,
que tiene triste la cara,
se ha borrado su sonrisa,
y tiene ojeras marcadas?

No te preocupes mujer,
la niña está enamorada,
la escuché decir a su amiga,
a ella, se lo contaba.

Estoy loquita por él,
pero no me hace caso,
yo he puesto los ojos en Manuel,
y él, en la amiga de ambos.

Trío que no puede ser,
él, suspirando por ella,
tú, suspirando por él.

¿Qué le pasará a la niña,
que tiene alegre la cara,
le apareció la sonrisa,
y destello en la mirada?

No te preocupes mujer,
la niña ya se olvidó,
de aquel amor imposible,
el alma tiene contenta,
y el corazón, le sonrío.

Aurora Funes Granados.(agosto 2010)

EL PINCEL Y LA PLUMA

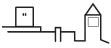
El pincel y la pluma,
son parecidos,
pueden ir como la seda,
o ser afilados cuchillos.

Protesta mi poema,
por la paz
que nunca llega,
se revela tu pincel
por la guerra sin cuartel.

Por la codicia y la envidia,
se queja mi poema,
se lamenta tu pincel
por la avaricia también.

Suspira mi poesía,
si estoy lejos de Andalucía,
gime verde tu pincel,
por el olivo de Jaén.

Sangra mi poema,
por una "Estrella" apagada,
por maltrato a una mujer,
se viste de malva tu pincel.



Demanda mi poesía,
el pan de cada día,
se expresa tu pintura,
con el dolor y la amargura.

Llora mi poema,
por el poeta exiliado,
el color de tu pintura,
va del azul al morado.

Mis poesías se sonríen,
con el final del invierno,
y tus pinceles le ponen,
el más puro sentimiento.

Se alegra mi poema
por un juramento cumplido
y tu pincel se despierta
alegre de regocijo.

Mi poema trasnochado,
brinda por los amigos,
y tu lienzo estampado,
de colores florecido.

Primavera y verano,
mi poema enamorado,
el color de tu pintura,
verde, amarillo, encarnado...

Pincel y pluma,
van de la mano,
pluma y pincel,
primos hermanos,
ambos son...
vicios sanos.

Aurora Funes Granados (marzo 2013)

LA ESTRELLA Y EL NIÑO

Una estrella se bañaba,
en las aguas de un estanque,
el niño metió su mano,
para cogerla al instante.

La estrella,
ha que dado herida,
de muerte en el corazón,
el niño sacó su mano,
no encontraba explicación.

Jugando está la estrella,
con las manos del chiquillo,
la toca, se le escapa,
y además le hace guiños.

Después de muchos intentos
de querer coger la estrella,
_ ¿cómo sería posible?
_ ¿cómo daría con ella?

Cansado, pensativo,
_ ya volveré mañana,
_ ¿y si no puedo cogerla?
_ ¿y si no puedo atraparla?

Total ¿para que quisiera yo
una estrella mojada?

Aurora Funes Granados (agosto 2012)

LA ROSALEDA

Los rosales han florecido,
a un ladito del parque,
las rosas guardan celosas,
secretos de mil amantes.

La luna,
envidia le tiene al sol,
que puede ver a la rosa,
de día, con su color.

Primavera,
hojas verdes,
-¿de veras,
me quieres?

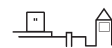
Parque de la Fuensanta,
embriagado,
de pétalos de colores,
guarda en el aire calmado,
promesas de mil amores.

Todavía es verano,
es feria por la mañana,
las rosas ya están preparadas,
“pa bailar por sevillanas”

Una rosa muy atrevida,
quiso la feria pasear,
se fue del pelo prendida,
de una niña,
que pasó junto al rosal.

Y las dos disfrutaron,
por la mañana el ferial,
dispuesta la rosa, con la niña,
a los niños, enamorar.

Aurora Funes Granados.(septiembre 2011)



*"A mi primo
Juan Carlos,
genio"*

*"Para ti, Ángela,
ángel venido desde el cielo a la tierra,
o cisne en el agua"*

LA PINTURA Y TÚ

Erase una vez un lienzo,
blanco, frío, sin aliento,
desvanecido en el tiempo,
casi muerto,
apagado,
como árbol deshojado.

Y de pronto,
revuelo de emociones,
laberinto de sentimientos,
destapadas sensaciones.

Cuando los pinceles
de Juan Carlos cantan,
al compas del maestro,
los colores bailan,
se despierta el día,
tu pintura es mi poesía.

Erase una vez la luz,
pálida, triste, agrisada,
casi sin ganas,
margarita deshojada.

Cuando los pinceles,
de Juan Carlos hablan,
tu pintura es mi poesía,
¡píntame la alegría!
como tú la imaginarías,
¡píntame los sueños!
que no sean blancos y negros,
¡pinta un amanecer!
como te dé a entender,
¡pinta la esperanza!
con los colores de tu alma,
¡pinta una puesta de sol!
conforme a tu corazón,
¡pinta las olas del mar!
como si fuesen a volar...

Los pinceles en tu mano,
son libertad...

Son aves que revolotean
inquietas por regalar,
los sueños que tu quisieras,
pinta siempre,
el pincel te espera,
si lo dejas olvidado,
muere de pena,
pinta siempre,
pero siempre, a tu manera.

Aurora Funes Granados (marzo 2013)

ROMANCE DE YEZRAEL, ¡OH ROMANCE DEL CISNE!

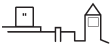
CUENTA, dice una leyenda
celta, de Hibernia puede ser,
que hubo una vez dos hermanas,
una Ana y la otra Yezrael,
hijas las dos de un granjero,
hombre de familia y de fe,
rey de los prados de pasto
y de las colmenas de miel,
que por la orilla del río
charlaban, caminando a pie,
cuando al agua, a la más joven,
la mayor la hizo caer.

Adentro el río, Yezrael
le gritó a su hermana
en la orilla, auxilio:
-¡ay, dame una caña o rama,
alárgame una cuerda
o rómpete las enaguas,
acércame un matojo
o ayúdame con tu falda,
y por último te pido,
a viva voz y trabada
por el agua, que me acerques
tú, mi querida hermana Ana,
la unión de tus diez dedos
para sacarme del agua.

Pero Ana, la hermana mayor,
celosa del amorío
de la empujada por ella
al río, ni caso le hizo,
y sí le dio muerte peor,
pues escondió con brío
sus manos tras la espalda,
abrió sus ojos píricos,
e impertérrita dejó
frío, inerte al cisne lindo,
o a su hermana Yezrael
que se la llevara el río.

Y el viento parecíale
decir por entre las cañas:
¡Oh gran cisne de aroma en flor,
ay Yezrael de alas blancas,
nada, nada y patalea
o te hundes en el agua!

Y Ana, la insidiosa
hermana, aherrojada,
fuera de sí, y a Yezrael
viéndola como flotaba,
voces de yacija, al aire
le lanzó a su hermana:
-¡solo mía, mía será



la tierra a la que tanto amas,
los besos de tu príncipe,
nuestra acogedora granja,
los ojos de nuestro padre
y la aurora la mañana;
y si me apuras, si vive
Dios y es verdad que aquí se halla,
mía es ya, hasta la postrer
gota de miel de tu alma!

Como una barca de plumas,
como una ninfa en la mano,
como el beso del príncipe
al que amó Yezrael tanto,
o tal la hoja de un nenúfar
presa en el agua flotando,
así flotaba ella muerta,
o el cisne corriente abajo.

Al pasar por un recodo,
por un meandro del río,
y pasando por delante
de un molino antiguo,
a Yezrael la vio la hija
del molinero de trigo,
mas no creyó oportuno
darle crédito al atisbo,
pues creía que soñaba
y que el sueño era espejismo;
pero en un hervor de sangre
a la orilla del río
se acercó, y como vio
que ficción no era el atisbo,
sin pensarlo un instante,
sin pasar un minutillo,
en el fragor de las aguas
metiose a brazo expedito,
sacando a la bella joven,
que creyó un cisne herido.

Cuando..., la hija el molinero
puso al cisne cara al sol,
pues quiso secar sus plumas,
sus alas de dulce plumón,
pues quiso, igualmente,
con ánimo esperanzador,
abrir sus labios púrpura
y aire darle a su corazón;
...un arpista que a palacio
iba, y de tránsito pasó
por aquel molino viejo,
de edad casi centurión,
al ver tendida a la joven
sin pulso ni aire alentador,
díjole a la muchacha
del trigo, y de oro el corazón:
-no aligeres, pues cómo ves,
su amigo, el río, es un traidor,
y ella ya no mueve sus alas,
las plumas de negro crespón.

Pero tampoco te aflijas,
(sigue el arpista diciendo
a la muchacha del trigo),
no llores su ahogamiento,
no sucumbas en la idea
de que su espíritu a muerto,
porque haré de marfil, bajo
canto, un arpa con sus huesos,
a la que pondré por cuerdas
el oro de sus cabellos
y por clavijas tensoras
la fineza de sus dedos,
y así llevaré tocando
su esencia al mundo entero,
para que su alma, hoy frágil,
mañana viva el consuelo.

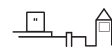
Tras recorrer muchas leguas
y atravesar muchos prados,
el arpista con su arpa
amalgamada de encanto,
reluciente como un sueño
y nueva como un milagro,
al palacio real llegó
para entonarle cantos
a su majestad los reyes,
al príncipe atormentado,
al padre del cisne y a Ana,
que allí estaba esperando
del arpa, muy expectante,
los trovos de enamorados;
pero ay, ay, se confundía,
pero huy, huy, esperaba errando,
pues quien mata amor por celos
solo recibirá rayos.

Y habiendo arribado
el momento del comienzo,
el instante de la verdad,
la hora del desvelamiento,
el arpista puso el arpa
reluciente en el suelo,
y feliz, radiante y grácil
su voz, dijo al instrumento:

-¡Ay arpa delicada y esbelta,
humana y con voz de cisne,
suena y canta, toca y narra
locuaz, tu tragedia al príncipe!

¡Pluma y cuerda, vuela y suena,
oh bello cisne, oh bella arpa,
ay Yezrael, toca, y al menos
salva al grande amor de tu alma!

Cuando el espíritu el arpa
tocó el relato el crimen,
un fratricidio impío,
indigno y aborrecible,
las caras de los presentes
se quedaron como efigies;
y lo que no tocó el son,



del espanto pudo intuirse,
y lo que el arpa no dijo
de Ana, ay ser malo que finge,
la sorpresa si lo habló
con el asombro, infelices:

-¿Qué nublo enloquecedor
cruzaría la ventana
de Ana, que asesino
le sombreó la mirada
mientras por ella, celosa
en el alfeizar miraba,
a los ojos del príncipe
que el ser le hurtó a su hermana?

-Sería el cúmulo oscuro
del desamor hosco de Ana,
o el nubarrón anublador
que hostil cegó su mirada.

Y más dijo el asombro:
si el bien hace al mal ustible,
¿más importa, más consuela
el amor de un príncipe
que el fraternal de una hermana,
llegando incluso al límite
de amor tener de dos, y dar
a uno gloria y a otro crimen?

-Para un criminal que al amor
enceniza con rescoldos,
si el rayo de los celos
fulge, e incendia su odio,
la llama torna su crimen
en consuelo, y no en su oprobio.
De tal manera contestó
la sorpresa al asombro,
y a éste volvió a decir
imbuida en sus asombros:

¿En qué prado floreado
de ambición viviría Ana
presa, para acometer
tan cruenta animalada,
y en qué ovosa tumba,
aciaga de agua clara
y cristalina, enterró
profunda a su hermana?

-En el prado de la vida...
valle de muerte y lágrimas,
en el cual se hallan tumbas
y por el cual fluye el agua.

¿Cuánta verdad y dulzura
arrastró el agua el río?,
¿y cuánto dolor el caudal,
por un amor, que Ana dijo,
tuyo no será Yezrael,
que aunque loco, será mío?

¿Qué ley aplacará la sed

de sangre de su conciencia?
-La ley del no matarás,
vigente, viva en la tierra...

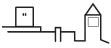
Mientras el rumor crecía
por todo el salón triste,
la sorpresa y el asombro
divagaban ya inaudibles,
y el rey, por deferencia
justa, por ser del príncipe
el penar mayor, a éste
instó a argüir pena en firme:
-pero ay, Ana, arpía,
sepas tú, que eres proclive
al descorazonamiento
entre hermanas o cisnes,
que el Todopoderoso
no aprueba ni admite
la envidia, y menos, para mal
tuyo, tu doloso crimen.

Sea, pues, que no morirás,
vivirás presa en la torre
por cuantos años de vida
te de el fruto de las hoces,
y por cuantos años dure
la clemencia de mi azote.

Sea también, que tampoco
tu hermana, mi amada
murió, ni nunca morirá,
pues juro al rey de esta casa,
que el mejor y más ducho
orfebre de esta patria
erguirá, con oro y marfil,
la estatua de una bella arpa
sobre estípite alto
o en pilastra truncada,
que a posta ordenaré
situar frente a tu ventana,
para que si al sol naciente
quieres ver en la alborada,
tus ojos verán forzados
primero a ella, que al alba;
y para que si albos trinos
quieres oír de mañana,
con tu oír impiadoso
de ayer, sorda frente al agua,
desde hoy y por cuanto vivas,
silente habrás de escucharla
siempre, aunque al infierno, el diablo
tu alma arrastre a dentelladas.

Esto dicto, esto sello,
y esto mando cumplir y hacer
en memoria a mi amada,
¡oh bello cisne, Yezrael!,
y a su gran amor, que jamás
por celos, debió fenecer.

La leyenda que se precie,



al igual que la fábula,
adrede, al fin se adorna
con moraleja cándida,
para meditar y evitar
caer en la misma trama.
Sirva así, la de Yezrael
o la del cisne en el agua,
a todo el buen lector
y al de versos tragaldabas,
cenceña, sin levadura,
y limpia de polvo y paja:

¿Qué lazo de sangre y carne,
qué hueso entre Caín y Abel
primero anuda al amor cándido,
para luego, mucho endespues,
golpearlo hermanalmente
con el vínculo del desdén?

Los celos, que enervan la sien,
y el triunfo al amor le arroban.

Enrique Granados

VERSOS DESDE LAS ALTURAS

POEMA I

Al alba subí, andando
e inhalando inspiración para mi ahogo,
al pico más alto de la contemplación,
al pico de la sierra Ahillos,
y una vez vime allí,
puesto mi ojo avizor
sobre la panorámica de Alcaudete,
pájaro quise ser, mejor paloma
con ramita de olivo,
para entrar en ti henchido, mi corazón volando.

POEMA II

Avistándote desde el Morrón redondo, al aire
con su vaivén le hablé
para que su rumor transmitiera un mensaje:
ese de que *Alcaudete míralo y vete*
no se dijo ni vino al caso
porque aquí el vino se bebiese,
ni porque el yantar se comiese del caminante,
sino porque un viajero que a mal vino
y con peor porfía, al mirar, Alcaudete,
la hermosura envolvente de tu estampa,
daño le hizo su propia envidia en los ojos,
y ella misma le aconsejó asombrada:
-mejor..., míralo y toma camino y vete.

POEMA III

¡Oh castillo musulmán y cristiano!,
cuando a lo más alto me encaramé
del cerro de los Santos,
y desde allí contemplé
la fructífera extensión de llanura
que te antecede, oh vergel
de ancestrales árboles y rutas,
al fin comprendí mejor
el antiguo porqué de tu enclave,
y el glorioso porqué del esplendor
inmortal de tu intrahistoria:
por la fértil claridad visoria
de las vigilantes miradas de tu torreón.

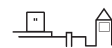
POEMA IV

Tras tus muros y tras tus huertos,
ay convento visto desde el monte Calvario,
ay convento de santa Clara,
lar de hermanas bordadoras
y hogar de monjas confiteras,
merced al misterio de tu patio
y gracias al azahar florido
que desprenden tus naranjos,
Jesucristo fluye hecho fuente de mármol,
ascendiendo por el agua resucitado.

POEMA V

Junto a mí el ocaso, y sentado sobre las piedras
milenarios de la sierra Orbes,
en su cumbre se me antojó oír, fúnebres,
las campanas de la iglesia gótica-mudéjar
doblando a difunto, tilín-tilín, tilín-tilán,
y aquél repicar que posiblemente
oyera en bronce a funeral,
metálico y veraz me advirtió
de cuarto en cuarto de hora tocando,
que las campanas de Santa María
jirones de piel le estaban arrancando al día.

Enrique Granados



Virgen de la Fuensanta 1942



Feria



Feria

PROGRAMA OFICIAL

de las ferias y fiestas que han de celebrarse en esta ciudad durante los días 15 al 16 de Septiembre de 1943

<p style="text-align: center;">Septiembre 15 Miércoles</p>	<p>A las diez de la mañana, solemne misa en la Iglesia Parroquial de Santa María, con asistencia de Autoridades y Jerarquías.</p> <p>A las doce, inauguración oficial de la FERIA y desfile por las principales calles de los atrayentes y tradicionales GIGANTES Y CABEZUDOS, acompañados por la Banda Municipal.</p> <p>A las tres de la tarde se distribuirán a las familias comprendidas en la Beneficencia MIL QUINIENTAS raciones de comida. Oportunamente se hará pública la modalidad adoptada para el reparto.</p> <p>A las ocho de la tarde, nuestra Banda Municipal, dirigida acertadamente por don Teodoro Azuarte, interpretará un escogido concierto, durante el cual se elevarán GLOBOS Y FANTOCHES.</p>
<p style="text-align: center;">Septiembre 16 Jueves</p>	<p>A las ocho de la mañana, DIANA a cargo de la Banda Municipal.</p> <p>A las nueve, los GIGANTES Y CABEZUDOS volverán a producir la alegría infantil en su distinto recorrido.</p> <p>A las doce, inauguración oficial del gran MERCADO DE GANADOS y presentación de los ejemplares que hayan de tomar parte en el CONCURSO que ha de celebrarse.</p> <p>A las seis de la tarde, gran novillada donde se lidiarán cuatro hermosos novillos de la acreditada ganadería de don Francisco García, vecino de Santa Cruz de Mudela (antes de Santa Coloma y Veragual, para los valientes novilleros</p> <p style="text-align: center;">PACO Y MANOLO ORTIZ</p> <p>A las seis y media de la tarde, gran PARTIDO DE FUTBOL entre las selecciones locales del Frente de Juventudes de Jaén y Alcaudete.</p> <p>A las ocho, nuevo y selecto concierto en la Plaza del Generalísimo a cargo de la Banda Municipal. Elevación de GLOBOS Y FANTOCHES.</p> <p>A las once de la noche, inauguración oficial de la CASETA DE BAILE instalada al efecto, donde actuará la formidable orquesta "IBERIA" de Málaga, acompañada de una simpática animadora.</p> <p>A la misma hora se celebrará una gran verbena en la MURALLA organizada por Educación y Descanso.</p>
<p style="text-align: center;">Septiembre 17 Viernes</p>	<p>A las ocho de la mañana, DIANA. A las diez, GRAN CARRERA PEDESTRE organizada por Educación y Descanso, con importantes premios, cuyas bases y recorrido se publicarán en programas especiales.</p> <p>A las once, calificación del ganado presentado al CONCURSO COMARCAL y adjudicación de los importantes premios que hay destinados a los mejores</p>
<p style="text-align: center;">Septiembre 18 Sábado</p>	<p>ejemplares de cada especie; desfile de los animales premiados y clausura del CONCURSO.</p> <p>A las seis de la tarde, gran novillada, lidiándose 4 hermosos novillos de la acreditada ganadería de don Francisco García, vecino de Santa Cruz de Mudela (antes de Santa Coloma y Veragual), para los diestros Tomás García (Esparterillo) y Manolo Ortiz Actuará de sobresaliente PACO ORTIZ</p> <p>A las seis, CARRERA CICLISTA organizada por Educación y Descanso sobre un recorrido de 50 kilómetros, en la que tomarán parte varios figuras del ciclismo provincial y local, otorgándose importantes premios.</p> <p>A las siete, EXTRAORDINARIO CONCURSO DE FRUTAS en la Plaza del Generalísimo, donde se hallarán expuestas desde las seis; se adjudicarán los importantes premios anunciados para los mejores lotes, y dará comienzo la subasta de todos los frutos presentados.</p> <p>A las ocho volverá a distraernos con las obras de su extenso repertorio nuestra Banda Municipal. Mientras tanto se elevarán gran número de GLOBOS Y FANTOCHES.</p> <p>A las once de la noche dará comienzo un COLOSAL BAILE en la Caseta y tendremos nueva ocasión de escuchar las selectas melodías de la orquesta "IBERIA".</p> <p>A las ocho de la mañana, DIANA. A las diez tendrán lugar en la Plaza del Generalísimo unas divertidas y originales CUCARIAS con variado y extenso número de regalos y premios.</p> <p>A las seis y media, GRAN PARTIDO DE FUTBOL entre las selecciones locales del Frente de Juventudes de Baza y Alcaudete.</p> <p>A las ocho, concierto por la Banda Municipal en el sitio de costumbre. Se elevarán GLOBOS Y FANTOCHES.</p> <p>A las once, GRAN VELADA EN LA CASETA DE BAILE, variados premios a las señoritas que hayan vestido durante estos días con más garbo el típico traje andaluz. CONCURSO de baile con importantes regalos.</p> <p>A las doce, como final de las fiestas, se quemará un importante y bonita colección de fuegos artificiales, obra del pirotécnico FERRON, de Martos.</p> <p>ADVERTENCIAS—Durante estas fiestas lucirán unas espléndidas iluminaciones, actuarán en el Teatro Imperio una gran compañía de variedades, varios circos y muchas atracciones que hay contratadas.</p> <p>La Feria de Ganados será instalada en el lugar de costumbre por sus abundantes abrevaderos.</p> <p>Se repartirán comidas extraordinarias en los comedores de Auxilio Social, a cuyos asistidos se les facilitarán tickets para que puedan visitar gratuitamente los parques de atracciones.</p> <p>No se cobrarán impuestos por ocupación de sitios.</p> <p>Esta Comisión de Festejos quiere hacer resaltar el interés que tiene porque durante estos días se luzcan los típicos atavíos andaluces, y a tal efecto se tienen preparados numerosos e importantes premios para adjudicarlos en la noche del 18, a las señoritas que con más desverguenza, gentileza y garbo lo llevan en estos días, así como para los caballeros que usen trajes andaluces.</p> <p style="text-align: right;">Alcaudete y Septiembre 1943.—LA COMISION DE FESTEJOS.</p>



Feria



Escuelas año 1892



Panorámica Alcaudete



Equipo de fútbol años 40

PREMIOS

Artículo 7.º La distribución de premios a que se hagan acreedores los concursantes, serán de la siguiente forma:

	PREMIOS				PREMIOS	
	1.º	2.º	3.º		1.º	2.º
Melocotones amarillos. (Lote De una arroba)	500	200	100	Pimientos morrones (Lote una Docena)	100	50
Molocotones blancos id. id. id.	400	200	100	Berenjenas id. seis unidades	100	50
Peras de agua id. id. id.	200	100	75	Cebollas id. diez id.	75	50
Peras de invierno id. id. id.	200	100	75	Calabazas una	100	50
Manzanas id. id. id.	300	200	100	Mangotes uno	100	50
Camuesas id. id. id.	100	50		FRUTAS SECAS		
Kakis id. id. id.	200	100	50	Orejones (Lote cinco Kilos)	250	150
Peras de invierno id. id. id.	150	100	50	Ciruelas claudias id. id. id.	200	100
Membrillos id. id. id.	100	50		Ciruelas potaifas id id. id.	200	100
Granadas id. dos Docenas	100	50		Almendras id id. id	100	50
Melones id. cinco unidades	200	100	75	Nueces id id id	100	50
Sandias id. id. id	200	100	75	<i>Otras especies o variedades que por su rareza, tamaño etc. etc, que no figuren en la relación y que a juicio de la Comisión deban ser premiadas, 250 pts.</i>		
Tomates id. de una arroba	125	75	50			
Pimientos encarnados id. de una docena	100	50				

Premios Concurso Comarcal Hortofrutícola 1943

Comercio Ramón Cano “Casa Marti”

Desde 1835
Su tienda de toda la vida
Les desea Felices Fiestas
Plaza 28 de Febrero Telf.: 953 560274

*La Concejalía de Ocio y Participación Ciudadana del Excmo.
Ayuntamiento de Alcaudete*

Manifiesta, que no es partícipe ni responsable, de las opiniones, ni del contenido e ilustraciones, de los artículos, saludas, y demás notas incluidas en la presente obra.

Es de interés de esta Concejalía de Ocio y Participación Ciudadana, que la presente obra tenga, además del carácter de Libro de Feria, un sentido puramente cultural, tal y como viene siendo tradicional.

Artículos sobre nuestra historia, costumbres, vida, personajes, ..., acompañados por un glosario de poesías, escritas por nuestros alcaudetenses, sobre nuestra tierra, son los temas tradicionales de este libro de nuestra Feria, acompañados lógicamente de las saluciones festivas de nuestras autoridades, junto a la programación de las actividades de las Feria y Fiestas de cada año.



Felices Ferias y Fiestas de 2013

HOJALDRINA®

El dulce de la Navidad, marca registrada desde 1927



Productos Mata S. A. Alcaudete (Jaén)